Положение о детском конкурсе по декоративно-прикладному творчеству «Дорого яичко»

По благословению Высокопреосвященнейшего митрополита  Уфимского и Стерлитамакского Никона.

**Положение о детском конкурсе**

**по декоративно-прикладному творчеству «Дорого яичко»**

**1.Общие положения**

**1.1**. Настоящее  Положение о проведении детского конкурса  по декоративно-прикладному творчеству **«Дорого яичко»**

(далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, порядок награждения победителей  и номинантов.

**1.2**.Конкурс проводится в честь 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира.

**2. Организаторами конкурса являются:**

Уфимская епархия   Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Отдел по работе с воскресными школами

**Информационная поддержка:**

Сайт Уфимской епархии РПЦ

«Уфимские епархиальные ведомости»

**3.  Основные цели и задачи Конкурса**

**3.1**. Целью  Конкурса является создание условий для творческой   самореализации детей и подростков.

**3.2**. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- приобщение детей и подростков к православным ценностям,

святоотеческим традициям, культурно – историческому наследию своего

народа;

- сохранение и  развитие традиций народного творчества среди детей и

подростков.

- популяризация  и развитие у детей навыков ручного  труда;

**4. Участники Конкурса**

 Дети, подростки  в возрасте от 5 до 12 лет (учащиеся воскресных,  общеобразовательных школ и гимназий, воспитанники детских садов*,* учреждений дополнительного образования).

**5. Номинации конкурса**

Номинации конкурса определяются по возрастным категориям:

-  дети от 5 до 7 лет

- дети от 8 до 12 лет

**6.Сроки проведения**

Конкурс проводится с 1 марта по 10 апреля 2015 года.

**7. Порядок организации и проведения Конкурса.**

        **7.1** В конкурсе участвуют работы, выполненные на объемных деревянных или пластиковых формах (яйца) размером от 7 до 17 см.

        **7.2**. Конкурс проводится в 2 этапа:

**1 этап** – прием заявок по прилагаемой форме с 1 марта по 1 апреля 2015 г. по       адресу:

епархиальный  отдел по работе с воскресными школами Уфимской епархии

Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

E- mail: ppyvsh@mail.ru

**В этот же период проводятся  мастер-классы** по обучению   техникам декорирования на объемных формах.

**2 этап –** определение лучших и призовых работ

Проводится в г.Уфа с 10 по 26 апреля  2015 года.

По  вопросам проведения региональных  этапов конкурса и мастер-классов можно проконсультироваться с членами оргкомитета по указанным телефонам:

|  |  |
| --- | --- |
| Священник Михаил Визгалов, руководитель епархиального отдела по работе с воскресными школамиУфимской епархии          Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)  | 8-927-34-189-66, (347) 275-22-37 |
| Деркач Вера Георгиевна Художник декоративно-прикладного искусства, педагог, Член Союза художников России |  8-917- 381-81-01; 8-917-458-01-64 |

**7.3.** Конкурсные работы принимаются **с 1 по 10 апреля 2015 г.** Завершение приема работ - не позднее **15 апреля 2015 г.**

         Конкурсные работы  принимаются Оргкомитетом Конкурса по адресам:

* Воскресная школа храма св. прав. Симеона Верхотурского; РБ, г. Уфа, ул.Белякова 25а.

Руководитель отдела по работе с воскресными школами – иерей Михаил Визгалов;

* Воскресная школа Свято-Пантелеимоновского храма; РБ, г.Уфа, ул. Ульяновых 50,

Преподаватель, Деркач Вера Георгиевна

**8.Требования к оформлению творческих работ**

**8.1.** Участники Конкурса представляют работы, выполненные в различных техниках декорирования (квиллинг, торцевание, декупаж, бисероплетение, вязание, применение растительного сырья и другие), а также, изобретая новые техники.

**8.2**Конкурсные работы должны иметь закрепленные этикетки с указанием: названия творческой работы, номинации, информации об авторе: место проживания, название образовательного учреждения, возраст, фамилия, имя, отчество (полностью) автора работы, класс.

**8.3** Для оформления итогового буклета просьба приложить фотографии участников конкурса, процесса работы и самих работ.

**9.Подведение итогов и награждение победителей**

**9.1** Оценивать конкурсные работы будут члены жюри, в которое входят эксперты, специалисты в области декоративно-прикладного искусства, представители Уфимской епархии, образовательных учреждений, общественных организаций.

**9.2.** При оценке работ по ручному труду учитывается творческий подход, оригинальность замысла, художественная и эстетическая зрелищность, уникальность дизайна, разнообразие и необычность используемых материалов, оригинальное название конкурсной работы, качество исполнения.

**9.3**.Итоги конкурса будут подведены к 26 апреля 2015 г.

Список победителей будет размещен на сайте отдела по работе с Воскресными школами Уфимской  епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

**10. Награждение победителей.**

По итогам  конкурса присуждаются призовые места в каждой номинации:

- 1 место – 2;

- 2 место – 4;

- 3 место  - 6;

Итого 24 призовых места, остальные участники финального этапа  конкурса становятся лауреатами.

Победители конкурса награждаются призами, ценными подарками, Почетными грамотами и  дипломами.

Конкурсные работы участникам не возвращаются, а передаются в дар при проведении благотворительных акций.

**Награждение победителей состоится на Пасхальном фестивале 26 апреля 2014 г.**

**О времени и месте церемонии будет сообщено дополнительно*.***

***\*\*\****

**Образец этикетки. Размер 5х7 см.**

**-**Фамилия, имя автора

-   Возраст

-   Номинация (техника исполнения)

-   Республика, область

-   Название организации

-   Ф.И.О. педагога

**Форма заявки для номинаций**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор работы | возраст  | Техникаисполнения  | Ф.И.О. педагога | Название учреждения | Полный почтовый адрес учреждения(с индексом) | E-mail | Контактныетелефоныучреждения с указанием кода городаи  мобильный телефон педагога |
| 1. |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2. |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3. |   |   |   |   |   |   |   |   |