

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



ВЕРУЮ



Православная церковно-приходская газета. №4 (14)/апрель 2014 г.
Издание Свято-Троицкого храма г. Белорезька.

Огласительное слово на Пасху Святителя Иоанна Златоуста



КТО БЛАГОЧЕСТИВ и Боголюбов — насладись ныне сим прекрасным и радостным торжеством! Кто слуга благоразумный — войди, радуясь, в радость Господа своего! Кто потрудился, постясь, — прими ныне динарий! Кто работал с первого часа — получи ныне заслуженную плату! Кто пришел после третьего часа — с благодарностью празднуй! Кто достиг только после шестого часа — нисколько не сомневайся, ибо и ничего не теряешь!

КТО ЗАМЕДЛИЛ и до девятого часа — приступи без всякого сомнения и боязни! Кто же подоспел прийти лишь к одиннадцатому часу — и тот не страшися своего промедления! Ибо щедр Домовладыка: принимает последнего, как и первого; ублажает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и трудившегося с первого часа; и последнего одаряет, и первому воздает достойное; и тому дает, и этому дарует; и деяние принимает, и намерение приветствует; и труд ценит, и расположение хвалит.

ИТАК, все — все войдите в радость Господа своего! И первые, и последние, примите награду; богатые и бедные, друг с другом ликуйте; воздержные и беспечные, равно почтите этот день; постившиеся и

непостившиеся, возвеселитесь ныне! Трапеза обильна, насладитесь все! Телец упитанный, никто не уходи голодным! Все насладитесь пиром веры, все воспримите богатство благодати!

НИКТО не рыдай о своем убожестве, ибо для всех настало Царство! Никто не плачь о своих грехах, потому что из гроба воссияло прощение! Никто не бойся смерти, ибо освободила нас Спасова смерть! Объятый смертью, Он угасил смерть. Сошед во ад, Он пленил ад и огорчил того, кто коснулся Его плоти.



ПРЕДВОСХИЩАЯ СЯ, Исаия воскликнул: «Ад огорчился, встретив Тебя в преисподних своих». Огорчился ад, ибо упразднен! Огорчился, ибо осмеян! Огорчился, ибо умерщвлен! Огорчился, ибо низложен! Огорчился, ибо связан! Взял тело, а прикоснулся Бога; принял землю, а нашел в нем небо; взял то, что видел, а подвергся тому, чего не ожидал!

Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?! Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны!

**ВОСКРЕС ХРИСТОС, И РАДУЮТСЯ АНГЕЛЫ!
ВОСКРЕС ХРИСТОС, И ТОРЖЕСТВУЕТ ЖИЗНЬ!
ВОСКРЕС ХРИСТОС, И НИКТО НЕ МЕРТВ ВО ГРОБЕ!
ИБО ХРИСТОС, ВОСТАВ ИЗ ГРОБА, — ПЕРВЕНЕЦ ИЗ УМЕРШИХ.
ЕМУ СЛАВА И ДЕРЖАВА ВО ВЕКИ ВЕКОВ! АМИНЬ.**

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ! ①

рассказ

Мишкин праздник

Утро. Мутный рассвет размазывается по стеклу. Так размазывает по щекам слезы Мишка. Плачет он редко. И только от обиды. Боль, если подерется из-за чего-то с друзьями, переносит стойко, по-мужски. Мишке всего-навсего шесть лет.

Он потягивается на узкой кровати, уже маленькой для него, глядит в окно, серое, неуютное. Ему хочется, чтобы подошла мама, погладила от подбородка по животику и ногам, поцеловала и сказала: «Расти большой, и не будь лапшой, а будь мужчиной, добрым и сильным». Но мамы нет. Ее никогда уже не будет. Мишка размазывает по щекам слезы и притихает. Прячется с головой под одеяло, заслышав шаги за дверью. Это Алла Ивановна идет будить их, приютских ребятшек. Алла Ивановна добрая, но не мама.

Под одеялом Мишке вспоминается жуткая картина. Пьяный отец вваливается в дверь и орет: «Жрать хочу». Мама ставит на стол сковородку с макаронами. Отец требует мяса. «Где я тебе возьму? — почти плачет мама. — Зарплаты нет. Ты унес из дома шаль мою и пропил. Купил бы лучше мяса». Отец в гневе запускает сковородкой в маму. Она охает и оседает на пол, зажав рукой висок. Кровь — ручейками сквозь пальцы. Мишка дико завизжал тогда от страха.

— Мишенька! Алла Ивановна откинула одеяло с его головы. — Где ты?

Мишка притворился, что спит. Алла Ивановна стала будить других ребятшек. В комнате их было шестеро. Мишка самый младший.

И тут вошла бабушка Галя. Мишка это понял по запаху: от бабушки Гали всегда пахло пирожками, горячим молоком с медом, которым мама поила, когда он кашлял.

Больше притворяться спящим Мишке не хотелось. Он поднял голову.

— А вот и Огарышек мой проснулся, — заворковала бабушка Галя. Так



она называла Мишку с первых дней, когда его привезли в приют. Он тогда все плакал и плакал. И есть ничего не хотел. «Истаешь как свечка. И будешь огарышек», — пожалела его бабушка Галя. Она не работала в приюте, приходила просто так, в гости, приносила ребятшкам печеные сладости. Мишку сразу выделила среди других и баловала вниманием. Вот и сейчас подошла к нему первому и протянула красное с пестринками яичко: «Христос воскрес!» — и поцеловала в щеки.

В окошко заглянуло солнышко.

Бабушка Галя сказала еще, что возьмет сегодня Мишку к себе в гости на целый день.

Мишка отказался от завтрака. Ему не терпелось в гости, а еще больше не терпелось расспросить бабушку Галю, когда они останутся одни, кто такой Христос. Он часто слышал: «Христос с тобой! Христос милостив! Спаси, Христос!» — А теперь еще и — «Христос воскрес!»

— Христос — Божий Сын, — объяснила бабушка Галя, когда они весело шагали к ней домой. — Он ходил по земле и учил людей любить друг дру-

га, помогать слабым, не ругаться меж собой, не драться, не обманывать, не убивать.

— А у него была мама? — спросил Мишка.

— Святая Дева Мария — его Мама.

— Моя мама тоже Мария, — вздохнул Мишка. — А где теперь Христос?

— На небесах.

— А почему?

— Злые люди не приняли его любви и казнили его.

— Злые, как мой папа? — спросил Мишка. — И как это — казнили?

Бабушка Галя рассказала, как Христа схватили, привели на гору Голгофу, сорвали одежды и распяли на кресте — прибили гвоздями ручки и ноженьки.

— И кровь потекла? — спросил Мишка шепотом, голос перехватило от жалости, и опять он вспомнил, как упала мама и как сквозь ее пальцы струилась кровь. О, как ему хотелось налететь сейчас на тех, кто мучил Христа, разбросать их в стороны и освободить, снять с креста Сына Божьего.

— Снял его с креста верный друг Иосиф и похоронил. Власти опечатали гробницу. Да что их печати? — тьфу. Наутро гроб-то пустым оказался. Отец Бог забрал Сына на небеса. С тех пор и говорят: «Христос воскрес!» — и дарят на радостях яичко.

Мишка потрогал в кармане яичко, что дала бабушка Галя: «Как хорошо — Христос воскрес! Вот — если бы мама...»

— Добрые люди всегда после смерти попадают на небеса, — словно подслушала его мысли бабушка Галя. — И твоя мама тоже.

Мишке представилось, как его мама с венком цветов на голове идет по белому облаку, а рядом с ней ангелы с серебристыми крыльями, про которых рассказывала бабушка Галя, добрая, хорошая.

Христос воскрес! — пелось в душе у Мишки.

Нина Зимина



2

*Солнышко проснулось, ярко засияло,
Ветер восторженно, растревожил лес.
Ангельская песня с неба зазвучала:
Слава Тебе Боже!*

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

*Мальчик в колыбели протянул ручонки
К свету, что струился с высоты небес,
И ликуют птички, распевая звонко:*

**ХРИСТОС ВОСКРЕС!
ХРИСТОС ВОСКРЕС!**

*Кулич украшен - загляденье.
Яички красные на блюде.*

*Встречают радостные люди
ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ!*

Звон колокольный в поднебесье:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

И я пою со всеми вместе:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

Когда над Белореченком засияют купола?

Недавно, прогуливаясь по Интернету, заглянул в город Белореченск. Есть такой городок в Краснодарском крае... Интересно, как тамошние жители именуют себя? Белореченцы? Чудный городок! Есть множество критериев, по которым можно судить о городе. Это развитие производство, хорошие дороги, благоустроенные дворы... Но есть еще один критерий, и немаловажный. Храм!

Если говорить о Белореченске, то там — просто великолепный храм. Загляденье! Арочные своды, возносящиеся в небо купола и колокольня. Она не довлеет над храмом, а стоит рядом, как подружка...

Для белореченцев их храм — это визитная карточка города. А чем можем гордиться мы, белоречане?



Так выглядит храм в городе Белореченске, где чуть более 50 тысяч жителей...

Да, гордиться нам, белоречанам, особо и нечем. Если иметь в виду исторические и архитектурные памятники. Одна только каланча и осталась...

Абсурд! До какой же «архитектурной нищеты» мы докатились, если всего лишь каланчу — эту, по сути, обычную хозяйственную постройку начала прошлого века, пусть даже очень добротную, — считаем символом города!

В 2000-м году у нас, после выбора места, состоялась закладка нового храма в честь Святого Николая Чудотворца. Через пять лет началось и само строительство. Началось буквально с комсомольским энтузиазмом! Один предприниматель (дай Бог ему здоровья) каждый день (!) выделял на стройку по тридцать тысяч рублей.

А потом все притихло. Энтузиазма не хватило. Какое-то время строительство храма было заморожено. Только в прошлом году работы возобновились. Казалось бы, еще один рывок — и над городом, наконец, засияют купола нового храма.

— В прошлом году мы окончательно убедились, что не осилим строительство центрального свода по старому проекту, — рассказывает куратор строительства храма протоиерей Петр Кулинич. И поясняет, почему:

— Чтобы построить центральный свод необходимо, как минимум, двенадцать миллионов рублей. Это

тоже очень дорого. И самое главное — центральный свод по старому проекту должен быть бетонным... К тому же его необходимо заливать непрерывно! Этого мы не осилим, ни финансово, ни технологически.

Сделаю небольшое отступление. Храм строится без какой-либо вспомогательной техники. На стройплощадке нет даже крана. Вместо него — лебедка, как в средневековые времена. И это сказано не для красного словца... Даже электричества нет! Стройплощадка храма была запитана от одной из электролиний, но в прошлом году рубильник «вырубили». Жестко и безапелляционно. Не буду вдаваться в подробности, кто это сделал и на каком основании. Тем более — не все так беспроблемно!

— В прошлом году мы заказали новый проект центрального свода и куполов. Он значительно дешевле, — продолжает отец Петр. — Теперь эти работы обойдутся в восемь миллионов.

Батюшка раскладывает какие-то замысловатые чертежи уже готового проекта. За время строительства храма он стал заправским прорабом.

— Это вид снизу, — продолжает он. — Вместо бетонных сводов, центрального и четырех боковых, теперь предполагаются металлические

конструкции.

— А на сводах будут возноситься купола? — спрашиваю я.

— Совершенно верно. Но вознесутся они в лучшем случае в следующем году. А в нынешнем, дай Бог, сделать бы центральный свод. Имеется в виду сам каркас.

Батюшка долго и подробно объясняет суть проекта... Я сижу и думаю: а где он возьмет восемь миллионов?

Отец Петр как будто бы читает мои мысли.

— Самое отрадное, что строить центральный свод будет белореченское предприятие ООО «Сталь-пром». Очень надежные ребята. Главное, что они согласились на отсрочку в оплате. Восемь миллионов рублей — это стоимость всей купольной части. А на центральный свод пока необходимо только четыре. Мы делаем первый платеж — пятьсот тысяч — и потом будем вносить ежемесячные платежи до полного погашения...

— Сколько сейчас денег на целевом счете по строительству храма? — спрашиваю я.

— Триста пятьдесят тысяч, — грустно вздыхает батюшка. — А остальные сто пятьдесят я буду вынужден взять со счета нашего Свято-Троицкого храма, чтобы предоплата была полной.

Итак, дело строительства храма сдвинулось с мертвой точки. Недавно состоялось заседание Попечительского совета, где отец Петр подробно рассказал о новом проекте купольной части. Его полностью поддержали. Попечительскому совету батюшка предложил и еще одну идею. Это уже касается сбора народных пожертвований. Об этом, пожалуй, подробнее...

Как уже говорилось, на счете по строительству храма — триста пятьдесят тысяч рублей. Это сумма всех пожертвований с учетом поступлений за два прошлых года и за три месяца нынешнего.

Триста пятьдесят тысяч... Раскидаем на всех жителей Белореченка — нас где-то семьдесят тысяч. Пять рублей на брата. И на каждую сестру... Впрочем, если учесть, что не все у нас православные, то сумма получится несколько больше. Но, образно говоря, это все равно «пятак». Почему же так мало пожертвований?

(Начало. Окончание на 6 стр.)

Воин Христов

**«Ради Христа я несу на себе узы, этот духовный жемчуг, в котором желал бы я воскреснуть»
(Послание к Ефесянам, XI).**

Служитель Церкви, воин Христов, пастырь добрый — таким был иерей Матфей Федоров. Господь щедро наделил его талантами. Иерей Матфей Иаковлевич Федоров (1881-1933 гг). Он был искренним в своем ревностном служении Богу и обладал даром проповеди, которая оживотворяла сердца, пробуждая в душах стремление к жизни Вечной. Его до сих пор помнят жители села Верхний Авзян. Он был последним настоятелем Авзянской Казанско-Богородской церкви перед ее закрытием. Для своих прихожан отец Матфей был образцом православного пастыря.

Задолго до революции обосновалась большая семья Федоровых на Авзяно-Петровском железодельном заводе. Место, где стоял их дом, сами авзянцы называют «Мыза». Возможно, корни их родства уходят к крепостным переселенцам, которых граф Шувалов (бывший владелец завода) привез на завод из центральных губерний. А возможно, что предки Федоровых сами приехали сюда на заработки, но значительно позже.

Отец Матфей родился в 1881 году в селе Верхний Авзян в многодетной семье благочестивых родителей. Отца семейства звали Иаковом Ивановичем. Он работал на заводе счетоводом, возил из Уфы зарплату рабочим, имел при своем доме лавку и считался очень грамотным человеком. Действительно, окончив с отличием церковно-приходскую школу в Нижнем Авзяне, он стал заниматься самообразованием. В их доме было много книг, также он выписывал различные газеты и журналы. Мать — Домника (в девичестве Рыбакова), простая крестьянка. Ее фамилия случайно сохранилась в церковных документах. По старому заведенному семейному укладу занималась она домашним хозяйством и растила детей.

Было у них два сына и четыре дочери... Матфей был старшим сыном в семье, поэтому ему с малых лет пришлось помогать отцу в работе. Он оказался веселого нрава, любил шутить и играть на гармошке. С самого раннего детства родители прививали детям лю-

бовь к Богу: в выходные и праздничные дни семья всегда молилась в храме.

Когда дети подросли, встал вопрос об их образовании. Школы в Верхнем Авзяне не было, поэтому детей отвезли в Верхнеуральск —



Отец Матфей и матушка Мария (Федоровы)

ездный город. Находился он относительно недалеко, однако добираться до него приходилось на лошадях по горной дороге несколько дней. По окончании школы все дети продолжили учебу в гимназии Стерлитамака. Не для земного крестьянского труда хотелось приготовить своего старшего сына Иакову Ивановичу, а для Небесного — служения Богу и Церкви. В 1901 году Матфей повенчался с Марией Георгиевной Евфорицкой (17 мая 1887 г.-9 августа 1975г.), которая была сестрой священника прихода Тирлянского завода, Вячеслава Евфорицкого (1881-1938), ставшего впоследствии благочинным и последним настоятелем Никольского храма города Белорецка.

В 1905 году Матфей окончил Уфимскую Духовную семинарию. В 1906 году 12 февраля епископом Иакимом был рукоположен в сан священника на второстепенное место к Казанско-Богородской церкви родного

села, где прошло его детство и где он воспринял первые навыки церковной жизни и благочестия. С этим селом и храмом была связана вся его жизнь и была полностью посвящена церковному служению. Старожилы вспоминают, что это был добрый, красивый и веселый человек.

18 августа 1908 года отец Матфей состоял заведующим и законоучителем мужской церковно-приходской школы. С 20 марта 1908 года он стал законоучителем 2-х классов Авзяно-Петровского М.Н.П (Министерства народного просвещения) училища.

С августа 1908 года отец Матфей состоял заведующим и смотрителем свечного склада 15-го благочиннического округа.

21 мая 1909 года Преосвященнейший Иаким определил отца Матфея настоятелем Казанско-Богородской церкви Верхне-Авзяно-Петровского прихода. Большое внимание новый настоятель уделял церковному образованию и воспитанию молодежи.

С 1906 по 1910 годы он состоял заведующим и законоучителем женской церковно-приходской школы.

Матушка Мария преподавала музыку в гимназии при церкви, пела в церковном хоре. Все силы молодой священник отдавал храму и прихожанам. Его супруга стала ему помощницей в повседневных заботах о храме. Между ними во всем было полное согласие и мир. За каждой службой он говорил проповедь, призывая православных к нравственному совершенству и духовному возрождению. Он объяснял слово Божие так, чтобы оно стало доступно пониманию каждого прихожанина. Отец Матфей, по свидетельству прихожан, был выдающимся проповедником.

А вот, что вспоминает про батюшку Н.А.Лисовский, который в тридцатые годы жил в Верхнем Авзяне: «На моей памяти бессменным священником у нас был добросердечный отец Матфей, с достоинством выполнявший свой пастырский долг, потому и пользовался признанием и любовью прихожан.

Помню, с каким трепетным чувством говорила мама, возвращаясь из церкви: «Ах, какую сегодня батюшка проповедь читал!»

12 апреля 1910 года Епископ Иаким наградил отца Матфея набедренником.

Также за ревностное и беспорочное служение святой Православной Церкви он был награжден серебряным наперсным крестом.

У отца Матфея и матушки Марии было восемь сыновей: Николай, Борис, Петр, Александр, Виктор, Владимир, Геннадий, Сергей. Семья отца Матфея жила неподалеку от храма. Дети росли дружными, богобоязненными. От родителей им передался талант к музыке. Старшие дети хорошо звонили в колокола. Вот что вспоминает жительница села Анна Ивановна Красавина: «Не раз я была на колокольне, на самой звоннице, где висели такие громадные колокола, что на них было страшно взглянуть. Было у меня тогда в друзьях два сына батюшки, Борис и Николай. Коля искусно звонил, пожалуй, лучше всякого звонаря. Понадевает на луче петли веревочные от колоколов: и на руки, и на ноги, встанет на доски, тоже как-то прикреплённые к колоколам, и начинает дергаться, как дергунчик. И пойдет такой перезвон, как музыка!»

В 1917 году мирная жизнь этого прихода, как и многих других, оборвалась... Разразившийся в 1921 году голод в Верхнем Авзяне был, несомненно, следствием гражданской войны. Была и небывалая засуха. Люди вымирали целыми семьями.

Вот выдержки из дневника Марии Иаковлевны, сестры отца Матфея:

«8 июля, четверг. Сегодня большой престольный праздник, а певчих в церкви не было и народу было мало: которые были на сенокосе, а которые с голоду не в силах были пойти. Грустно, что в церкви нет такого торжества, как раньше.»

9 июля. Кроме этого открылась в Авзяне холера. Жители многие побросали свои дома и уехали в степь. Одни умирают от холеры, а другие — от голода».

По сведению жителя Авзяна тех лет Дмитрия Карповича Трофимова, сославшегося на отца Матфея, в голодные годы в Авзяне умерло около трех тысяч человек.

Отец Матфей со своими близкими и прихожанами претерпевал эти бедствия, отпевал усопших, которых хоронили в братской могиле на авзянском кладбище.

Батюшка новую богохульную власть категорически не принимал. К тому времени часть церковного имущества — все имевшиеся у прихода серебряные предметы, наперстные кресты, Евангелие — уже была изъята в пользу голодающих. Ограбив храм, новая власть не могла не тронуть его священнослужителя. В 1924 году власти лишили отца Матфея избирательных прав.

В 1929 году власти попытались закрыть Казанскую церковь, однако авзянцы не позволили сделать это. Службы в храме продолжа-

лись, несмотря на все ухищрения безбожников.

Это было время ужесточения гонений. Был уже закрыт (и впоследствии разрушен) Никольский храм в Белорецке. Закрывались церкви в ближайших селах: в Нижнем Авзяне — Введенская, в Каге — Никольская, в Узьяне — Троицкая. Беда не прошла и мимо Верхнего Авзяна...



Казанская церковь, Верхне-Авзянский завод, начало 20 в.

13 февраля 1930 года власти постановили закрыть Казанскую церковь и устроить там клуб. Активисты парторганизации и комсомольцы приступили к уничтожению икон и утвари храма. У входа в храм поставили огромную круглую печь. Трубу вывели в форточку окна: рамы были из чугуна литья. В этой печке жгли иконы и другие вещи по домам. Двери храма при этом были закрыты. Жгли несколько дней. Все это время отец Матфей горячо молился Богу за вразумление осквернителей храма.

Долгое время при Советской власти в здании церкви располагался клуб. Колокольня и купол были полностью разрушены, уничтожены фрески, переделаны на мирской лад оконные проёмы и нарушена совершенно уникальная система отопления храма...

Вот как она действовала до разрушения. В подвальном помещении церкви была относительно небольших размеров печь, которая (трудно поверить!) отапливала весь храм. Не вдаваясь в подробности, расскажем о самой технологии... Рядом с печью находится чугунный котёл, из которого нагретый воздух поступал в так называемые тепловые ходы, проложенные внутри стен и под полами. Ходы эти «окнами» выходили под огромный купол, наполняя его горячим воздухом. Остывая, воздух уже по другим ходам возвращался в котёл. Так, совершенно естественно, без каких-либо вспомогательных механизмов работала эта система отопления, и авзянцы вспоминают, что зимой в церкви было очень тепло: «Босиком на службе стояли!»

Когда в здании церкви расположился клуб, власти посёлка распорядились соорудить там аж четырнадцать голландских печей. Но зимой в клубе всегда было холодно.

От отца Матфея потребовали заплатить непосильный налог, назначенный председателем сельсовета и никак не соотносящийся с реальными доходами священника, что и стало поводом для изъятия его имущества. В 1930 году отец Матфей был лишен домашнего хозяйства, подспорья для семьи. Когда-то они с матушкой держали кур, корову, были и сад, и огород.

К тридцатому году ничего из этого не осталось — все было конфисковано в качестве уплаты индивидуального обложения. Местный клуб забрал даже пианино, которое поставили в избечитальне...

Однажды зимним вечером посетители читальни были свидетелями прихода туда отца Матфея и матушки Марии. Они попросили разрешения у библиотекаря поиграть на пианино. «Пожалуйста, пожалуйста», — ответил тот. Матушка развернула ноты и стала играть. Потом за инструмент сел батюшка. Он залихватски сыграл «Вдоль по Питерской», потом тихо «Вечерний звон»... Этот музыкальный вечер был для него прощальным. Вскоре его (15 февраля 1930?) забрали, как говорили тогда в народе, и увезли туда, откуда возврата уже не было.

Новая власть поговору обвинила батюшку Матфея в контрреволюционной деятельности. Его арестовали. Приговорили к трем (пяти?) годам заключения в исправительно-трудовой лагерь.

Отца Матфея отправили на каторжные работы. На строительство Беломорско-Балтийского канала. Там батюшка и погиб.

Сегодня на территории Верхнеавзянского храма, в алтарной части, возвышается поклонный крест в память о замечательном священнике — отце Матфее Федорове. Прах его остался там — на Беломорканале, а светлая память о нем — на Отчей земле!

Протоиерей
Михаил Федоров

Когда над Белорецком засияют купола?

(Окончание.
Начало на 3 стр.)

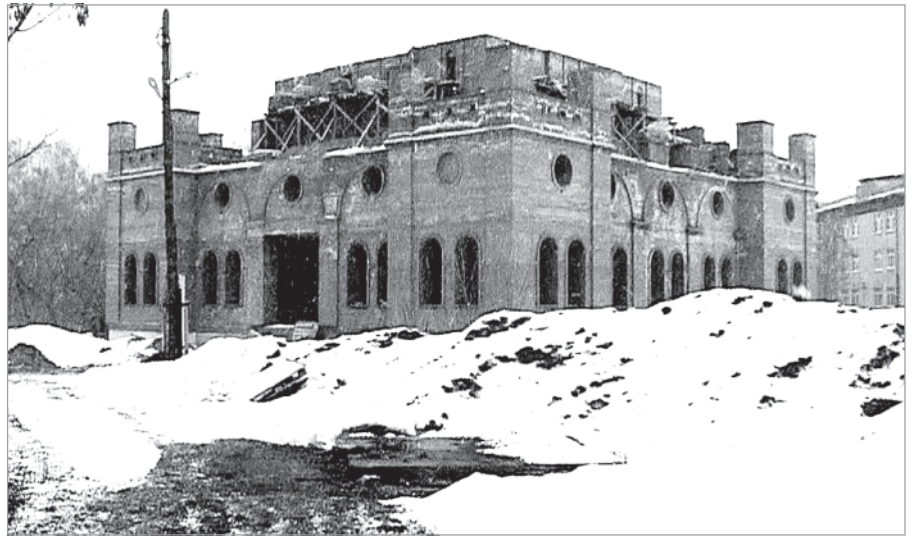
Мы делаем Божье дело, строим храм, поэтому так много препятствий, трудностей и искушений, — говорит отец Петр...

— Когда-то я разослал наши реквизиты по всем крупнейшим предприятиям России с просьбой помочь в строительстве храма, — продолжает батюшка. — Знаете, сколько было перечислено? Всего пятьдесят пять тысяч рублей! И эту сумму дали два человека. Один — пятьдесят тысяч, другой — пять.

Слушая отца Петра, я подумал: а с какой стати какой-нибудь, например, тюменский нефтяник должен строить храм в Белорецке? Это наша задача...

— В специальные кружки, установленные в магазинах, люди кладут в основном мелочь, — продолжает отец Петр. — А если переводить деньги на целевой счет, то для этого человеку надо идти в банк, стоять в очереди, заполнять бланки с бесчисленным количеством цифр... Это неудобно. И вот мы придумали!

Идея, которую предложил отец Петр, проста до удивления. Все белорецчане (или почти все) вскоре в своих почтовых ящиках обнаружат готовые, заполненные бланки на определенную сумму — тридцать рублей. Отец Петр уже договорился с «Башинформсвязью» о том, чтобы это предприятие вместе



Строительство Никольского храма в г. Белорецке.

со своими платежками распространяло бы и церковные бланки (будем называть их так). На обратной стороне каждого бланка — красочная открытка с изображением храма и звание к белорецчанам с просьбой помочь в его строительстве. Все очень удобно: человек идет, например, платить за телефон или Интернет, берет с собой церковный бланк и, без каких-либо проблем и длительных заполнений, переводит эти самые тридцать рублей на целевой счет, который уже заранее указан в бланке. И все это — сугубо добровольно! Не хотите — не платите...

— А я уверен, что большинство белорецчан нас поддержат и помогут завершить строительство храма, — говорит отец Петр. — В конце концов, что собой представляют эти тридцать рублей на фоне всех платежей, которые люди сегодня платят?

О пять начинаются расчеты... Даже если десять тысяч белорецчан будут ежемесячно переводить по тридцать рублей, — то это уже триста тысяч... А значит, уже вскоре над городом вознесутся купола нового храма.

Игорь Калугин

Как ангел с неба...

ПАМЯТИ СВЯЩЕННИКА

В нашем доме, пока жива была мама, жила молитва. И всё шло своим чередом: мир, лад, со здоровьем тишина, в делах сопутствовали успехи. Не стало мамы — смолкла молитва. Стали прилипчивыми разного рода искушения. Втягивала в себя пустота. И болезни как будто ждали момента.

Я позвонила в церковь. Хотелось поговорить со священником. Причиститься.

«Ждите. К вам придет отец Олег Нестеров. Ему придется добираться пешком. Минут сорок ходьбы от храма до вашего дома».

(Такси в то время было редкостью)

Но уже минут через двадцать я открыла дверь священнику: воображение рисовало солидного возраста человека с пышной бородой. А мне улыбался,



входя со словами «Мир вашему дому», почти мальчик и по росту, и по комплекции. Удивили его голубые глаза. Из них выплескивались доброта и любовь.

«Вы так быстро пришли», — нестати сказала я.

«А я — со Святыми Дарами! Как на крыльях летел!» — в его голосе была радость, которая тут же передалась мне.

Уже потом, когда мы стали чаще встречаться, я выделила особый дар отца Олега заряжать других радостью, оптимизмом, пробуждать в человеке то доброе, положенное Богом начало, которое утрачивалось в силу каких-то причин или, не проявленное, хранилось подспудно.

И совсем забывалось, как молод отец Олег, доверялась ему, знающему истину. Поговоришь с ним, поплачешься или посетуешь, услышишь доброе слово в ответ и радуешься покойному состоянию души, как будто ангел сошел с небес ко мне и упорядочил мятущиеся мысли.

Отца Олега не стало в 2005 году...

Прихожанка храма



Христос Воскресе!

«Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!»



Святитель Лука
Войно-Ясенецкий

Песнопение «Христос Воскресе из мертвых...» — тропарь Пасхи — это своего рода «визитная карточка» праздника. Тропарем в церковной традиции называется краткое песнопение, выражающее суть празднуемого события. Радостный гимн, возвещающий о воскресении Христа, первый раз звучит в пасхальную ночь, когда крестный ход, обойдя вокруг храма, останавливается у его закрытых дверей. Закрытые двери храма обозначают «гроб затворенный» — погребальную пещеру, в которую было положено Тело Спасителя. Радостная песнь «Христос Воскресе...» многократно повторяется в церковных Богослужениях на протяжении всех сорока дней празднования Пасхи. В одной из своих проповедей святитель Лука (Войно-Ясенецкий) рассуждал о смысле тропаря Пасхи:

«ЧТО ЭТО за удивительный тропарь величайшего из праздников, столь дорогой для нас и столь непонятный для нехристиан, вызывающий даже их насмешки?

Огонь может ли быть потушен огнем? Тьма может ли просветиться тьмой? Зло может ли быть побеждено злом? Конечно, нет.

Подобное подобным не уничтожается, а только противоположным. Огонь угащается водой, тьма разгоняется светом, зло побеждается добром. И, тем не менее, вопреки этому всеобщему закону, Христос Своєю смертью поправ смерть.

КАКУЮ СМЕРТЬ? Духовную смерть. Ту смерть, сущность которой есть отчуждение от Христа-Бога, Который есть Любовь, Путь, Истина и Жизнь. Духовная смерть есть отвержение пути добра, любви и истины, и предпочтение ему другого пути — пути зла, ненависти и лжи. А этот путь от диавола, врага Христова, ибо он есть отец лжи, ненависти и зла. Итак, духовная смерть от диавола. Эту смерть поправ Христос безмерным и неиссякаемым потоком любви Божественной, излившимся с креста Голгофского. Ненависть диавола к роду человеческому побеждена любовью Божией к нему.

ИТАК, не нарушен всеобщий закон, по которому подобное не может быть преодолено подобным, а только противоположным, и истинно то, что Христос Своєю смертью поправ смерть.

Крестом Христовым связан князь, господствующий в воздухе (Ефес. 2, 2), и возлюбившим Христа дана сила для борьбы с ним и могучая защита от него.

НЕ МЕНЕЕ удивительна и вторая часть тропаря: «и сущим во гробех живот даровав».

Не только удивительна, но и Божественным светом драгоценнейшей надежды озаряет сердца наши. Если Христос воскрес, то мы воскреснем в телах наших. Ибо Он воскрес из мертвых, как первенец из умерших, положив начало всеобщему воскресению. «Ибо как смерть чрез человека, так чрез человека и воскресение мертвых. Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1 Кор. 15, 21-22).

ИТАК, не только духовную, но и телесную смерть упразднил Христос Своим крестом и воскресением. Но это уже всецело дело всемогущества Божия, и нам нет надобности рассуждать об этом по законам природы, ибо и они созданы Творцом всего, и Он волен действовать не по ним, а по неведомым нам законам Его Божественного ума и воли.

ПРИИДИТЕ ЖЕ, поклонимся и припадем ко Христу, избавившему нас от смерти духовной и уничтожения телесного».

ЧТО ТАКОЕ РАДОНИЦА?

Радоница — это день поминовения усопших, который всегда приходится на первый вторник после Светлой Седмицы, или, как еще говорят, на первый вторник Фоминой недели. Радоница — это русская традиция. Этот день не отмечается в Греции или на Ближнем Востоке. Слова «радоница» и «радость» — однокоренные. В этот день православные приходят на кладбище, чтобы принести радостную весть усопшим о Христе Воскресшем.

СЛОВА СТАРЦА КИРИЛЛА (ПАВЛОВА) О РАДОНИЦЕ:

«Дорогие братья и сестры! Большинство людей отходят в вечность с грехами, не успев по неожиданности смерти или по болезни и немощи очистить себя от них, так что они оказываются виновными перед Правосудием Божиим. И мы в то же время знаем, что в будущем будет только два места пребывания людей: ад и рай. Сами за себя не очищенные от грехов усопшие уже не могут возносить молитв, они не могут и помочь своему положению. Вся надежда возлагается ими только на оставшихся на земле живых. Они могут помочь им и изменить их участь в будущей жизни. Если бы перед нашими глазами отверзлись вдруг врата вечности, то мы увидели бы, как миллионы душ протягивают свои руки к живущим на земле, безмолвно прося их помощи в облегчении

своей участи в потустороннем мире.

Поэтому, дорогие братья и сестры, слушаясь призыва матери нашей родной, Христианской Церкви, которая умоляет нас не оставлять своей любви к ближним и по отшествии их от нас, вознесем ныне свои горячие молитвы к Воскресшему Господу, прося у Него помилования согревшим отцам и братьям нашим и дарования им вечной жизни. Пусть наша общая молитва сольется в единый плач ко Господу о помиловании их, тогда и они, услышав эту молитву о себе, почувствуют нашу о них заботу и любовь к ним и преисполнятся к нам взаимной любовью.

Итак, дорогие, помолимся сейчас к Воскресшему Господу, чтобы Он простил согрешения, вольные и невольные, нашим отшедшим отцам, братьям, матерям и сестрам и вселил их в места света, в места прохладна со всеми правед-



ными, от века Ему угодившими, чтобы и наши родные преисполнились ныне вместе с нами радостью о славном Воскресении Его и на наше восклицание: Христос Воскресе ответили бы нам: Воистину Воскресе! Христос Воскресе!

Хочется еще раз напомнить всем о том, что употребление на кладбищах пищи или алкогольных напитков в качестве поминовения усопших — это не православный обычай. Это обычай появившийся в период запрета на богослужения и панихиды, во время всеобщей христианской неграмотности. Ведь умершим требуется наша память и наши молитвы. Больше ничего».

Пасха 45-го года

Пасхальное воскресенье в 1945 г. совпало с днём памяти Великомученика Георгия Победоносца 6 мая. В этот день фактически закончилась война, фашистская Германия капитулировала. 9 мая, в середине Пасхальной седмицы, была подписана капитуляция. Весь православный люд советской страны ликовал: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!»

Парад победы был назначен на 24 июня — День Святой Троицы. Ещё 26 июня 1941 года митрополит Сергей произнёс после молебна «О даровании победы» такие пророческие слова: «Пусть гроза надвигается. Мы знаем, что она приносит ни одни бедствия, но и пользу: она освежает воздух и изгоняет всякие миазмы. Да послужит и наступающая военная гроза к оздоровлению нашей атмосферы духовной...» С первых же дней войны, когда дела на фронтах складывались не в пользу СССР, и руководство страны пребывало в растерянности, наша Церковь сразу заняла патриотическую позицию, не помянув властям антирелигиозного погрёма, учинённого Церкви. Личное участие духовенства в войне оказалось столь широким, что государство вынуждено было наградить почти 40



священнослужителей медалью «За оборону Москвы», более 50 — «За доблестный труд» и несколько десятков — медалью «Партизану Великой Отечественной войны».

Война сорвала планы «безбожной пятилетки», по которым руководство страны обещало ликвидировать все храмы и всё священство. Народ требовал открытия церкви для молитв о Победе и о поминовении погибших воинов. К Пасхе 1945 года оказались открытыми более 10000 храмов. Все храмы были переполнены молящимся народом, священников не хватало. Правительство вынуждено было дать разрешение на открытие духовных семинарий и академий.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!
В нашем городе строится Никольский храм. Строительство идет с трудом, но если позволит финансирование, то уже в этом году начнутся работы по строительству центрального свода храма. Это очень дорогостоящие работы! Ваши пожертвования сейчас крайне необходимы!



...и засияют купола!

РЕКВИЗИТЫ:
 Получатель: Местная религиозная организация ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ МИРЛИКИЙСКОГО ЧУДОТВОРЦА города Белорецка, Республики Башкортостан «Уфимской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».
 Уфимском филиале ОАО «РГС БАНК»
 Корреспондирующий счет: 30101810500000000902
 Расчетный счет: 40703810000050000045
 ИНН 0256015574
 БИК 048071902
 Юр. Адрес 453500 Республика Башкортостан, г. Белорецк, ул.5 июля, 4.

СПИСОК ИМЕН СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ ЦЕРКВЕЙ БЕЛОРЕЧЬЯ (вторая половина XVIII века — первая половина XX века)

О Упокоении

БЕЛОРЕЦК:

Иерея МИХАИЛА Ивановича (Мустаева) — 1879 год.
 Иерея АЛЕКСЕЯ (Канаева) — 1892 год.
 Иерея МИХАИЛА (Троицкого) — 1834 год.
 Иерея ВАСИЛИЯ Тимофеевича (фамилия неизвестна) — 1834 год.
 Иерея ВАСИЛИЯ Яковлевича (фамилия неизвестна) — 1834 год.
 Иерея ЕВГЕНИЯ (Миролюбова) — конец 20-х годов XX века.
 Иерея НИКОЛАЯ (Кочергина) — конец 20-х годов XX века.
 Иерея ВЯЧЕСЛАВА Георгиевича (Евфорицкого) — 1881-1938 гг.
 Иерея ВАСИЛИЯ (Шерстобитова) — конец 20-х годов XX века.
 Иерея АЛЕКСАНДРА (Малашкина) — 1934 год.
 Иерея АЛЕКСАНДРА Петровича (Седых) — 30-е годы XX века.
 Иерея АНАТОЛИЯ Кузьмича (Головинского) — 30-е годы XX века.
 Иерея АЕДРЕЯ (Покровского) — 30-40-е годы XX века.
 Иерея ИОАННА (Святченко) — 30-40-е годы XX века.

ТИРЛЯН:

Иерея ГЕОРГИЯ (Панина) — 30-е годы.

ЛОМОВКА:

Иерея АЛЕКСАНДРА Алексеевича (Соколова) — начало XX века.
 Иерея ПЕТРА (Егорова) — 1916 год.
 Иеромонаха ИОСИФА — 40-е годы XX века.
 Дьякона ВАСИЛИЯ (фамилия неизвестна) — 40-е годы XX века.
 Иерея ВАСИЛИЯ (Гундяева) — 50-е годы XX века.

ВЕРХНИЙ АВЗЯН:

Иерея ПАВЛА (Монбланова) — 1788 год.
 Иерея НИКОЛАЯ (Тимашева) — 1874 год.
 Дякона ВАСИЛИЯ (Щитова) — 1874 год.
 Иерея ИОАННА (Любимова) — 1874 год.
 Иерея МАТФЕЯ (Федорова) — 30-е годы.
 Дьякона ВАСИЛИЯ (Кондратьева) — 30-е годы.
 Иерея НИКОЛАЯ Васильевича (Попова) — 30-е годы.

НИЖНИЙ АВЗЯН:

Иерея АЛЕКСАНДРА Ивановича (Любимова) — 1897 г.
 Иерея МАКАРИЯ Фроловича (Лушников) — 1899 г.
 Иерея СТЕПАНА (Соболева) — 30-е годы.
 Иерея НИЛА (Пиндюрина) — 30-е годы.

КАГА:

Иерея ГРИГОРИЯ (Островского) — 1874 год.
 Дякона ЕВГЕНИЯ (Парменионова) — 1874 год.
 Дякона НИКОЛАЯ (Протасова) — 1874 год.
 Иерея АЛЕКСЕЯ Краснова — 1897 г.
 Дякона ГАВРИИЛА (Пиндюрина) — начало XX века.
 Иерея ИОАННА (Марсова) — 30-е годы.
 Иерея АЛЕКСАНДРА Краснова — 30-е годы.

УЗЯН:

Иерея ПЕТРА — 1874 год.
 Иерея СЕМЕНА (Егорова) — начало XX в.
 Иерея МИХАИЛА (фамилия неизвестна) — начало XX века.

РЕДАКТОР: ИГОРЬ КАЛУГИН

Тираж 999 экз.

Газета издается Свято-Троицким храмом города Белорецка. Адрес: ул. Крупской, 98. Тел.: 5-96-95.
 Отпечатана в Белорецком Доме печати (453500, РБ, г. Белорецк, ул. 50 лет Октября 55/1). Заказ 1758.

**Убедительная просьба: не выбрасывать эту газету в мусор.
 Лучше сожгите ее, если она вам не нужна!**

