



ВЕРУЮ



Православная церковно-приходская газета. №3 (27)/октябрь 2016 г.
Издание Свято-Троицкого храма г. Белорецка.

По благословию Высокопреосвященнейшего Никона митрополита Уфимского и Стерлитамакского

Покров Пресвятой Богородицы



**Радуйся, Пречистая!
Помолюсь Тебе я снова.
Благодать лежит Твоя
Одеяньем невесомым.**

**Распростерла Свой Покров
Ты сегодня над Россией,
Чтоб у наших берегов
Был покой под небом синим.**

**А когда вставала рать
Здесь, во времена иные,
Чтоб защитниками стать,
И жива Россия ныне.**

**Ты заступницей была
Воинам в священных битвах,
Светом правды берегла
Русь в спасительных молитвах.**

**И жила моя страна,
Крепла и росла держава.
И неслась над ней весна
И признание, и слава.**

**Радуйся, Пречистая!
Оглянусь вокруг я снова:
Тонет речка быстрая
В благодати невесомой.**

НАДЕЖДА ПЕРЧАТКИНА

г. Белорецк



**Братья и сестры! Читайте
в этом номере материалы,
посвященные светлой памяти
отца Мисаила Адегова,
на стр. 4, 5, 6, 8.**

И засияют купола...

18 сентября состоялось освящение центрального купола строящего Никольского собора в нашем городе

Около храма собралось несколько сотен людей. Белоречане хотели увидеть и взять благословение у своего митрополита. Сегодня самый торжественный день за все время строительства нашего собора (а строится он, если не иметь в виду подготовительную часть, уже одиннадцать лет). Сегодня освящается центральный купол с крестом.

Сам купол пока стоит на земле. Такой огромный, что человек рядом с ним кажется карликом. Все ждут приезда митрополита. Он, как всегда, крайне педантичен. Ровно в 13.00 митрополит Никон, управляющий Башкортостанской митрополией, появляется на строительной площадке. Он благословляет всех и направляется внутрь строящегося собора. Начинается водосвятный молебен.

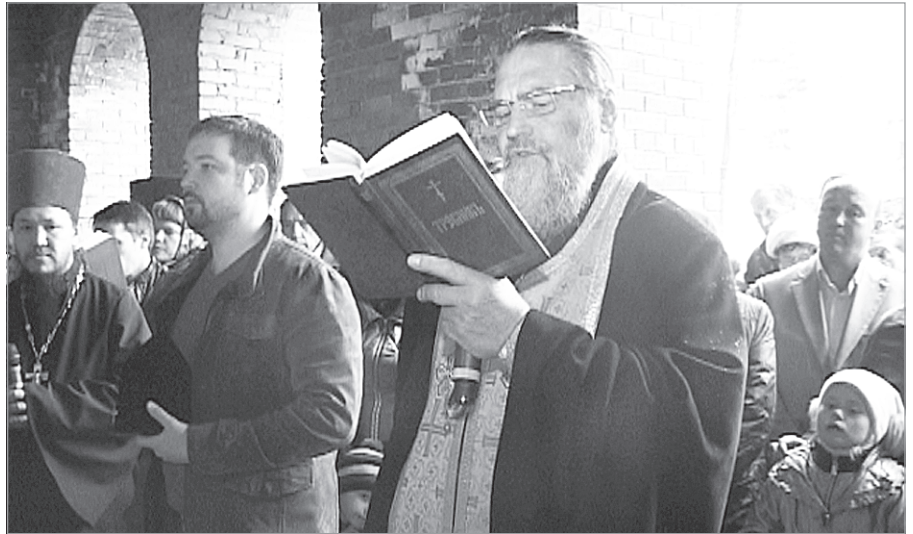
Из установленных колонок молитва разносится по всей округе. Затем владыка обращается ко всем присутствующим с приветственным словом:

— Мы каждый год отправляем отчеты о строящихся храмах в Московскую патриархию. И вот нас там уже спрашивают: «Что же у вас там, в Белорецке, такой долгострой появился? Ведь ваша республика богатая, не дотационная...» Поэтому всем нам необходимо собраться, и руководителям города и руководителям предприятий, чтобы, наконец, достроить этот собор.

Митрополит Никон призвал так же как можно быстрее принять меры, чтобы перекрыть крышу центрального свода, через который в храм попадает вода. Кстати, в момент молебна и освящения шел дождь.

— Впереди зима, сейчас стены храма намокнут, потом все это замерзнет, а по весне стены начнут трескаться...

Действительно, если войти внутрь собора, то возникают противоречивые чувства. С одной стороны — ощущение величественности (собор предназначен на восемьсот человек), с другой — появляется чувство горечи, когда видишь, как вода льется сверху на бетонное покрытие и попадает на сте-



Молебен в соборе

ны. Сколько здесь труда вложено!

Это чувство я передал в своем разговоре с куратором строительства собора и настоятелем нашего Свято-Троицкого храма протоиереем Петром Кулиничем. Он тоже ответил с некоторой горечью

— На целевом счету строительства у нас НОЛЬ! Все делается в рассрочку. Появилось, например, десять тысяч рублей — тут же расплачиваемся с подрядчиками. И каркас центрального свода, и сам купол — все это делалось в долг, который нам предстоит теперь выплачивать...

Каркас центрального свода, который уже возвышается над храмом, изготовила белорецкая фирма «Стальпром». А блестящий купол сделали в городе Трехгорном Челябинской области. Общая стоимость всех работ — шесть миллионов рублей. А еще впереди установка каркасов и куполов четырех звонниц, которые будут находиться по краям храма. Это тоже миллионы рублей. И очередные долги.

... Но вернемся к празднику. Митрополит Никон выходит из строящегося собора и с трех сторон освящает купол и крест. К нему тут же подходят белоречане и просят благословения для себя и для своих детей. Кстати, сегодня день Петра и Февроньи. Вообще-то, мы привыкли отмечать день

этих великих святых восьмого июля, но, оказывается, и в сентябре празднуется память о них (перенесение мощей).

Владыка Никон благословляет всех, никому не отказывает. Кстати, за эти дни он посетил уже три прихода нашего района. А после освящения купола в Белорецке митрополит Никон отправился в город Межгорье.

Радует, что дело строительства собора в нашем городе все-таки сдвинулось с мертвой точки. Помню, как некоторые люди возмущались, получая церковные платежи: дескать, мы деньги даем на храм, а где результат? Поэтому в течение года эти платежи не распространялись. Сегодня их вновь будут разносить по квартирам белоречан.

Необходимо жертвовать на храм!

Вы только подумайте: во время литургии звучат слова поминания о всех «созидателях храма сего». То есть человек, пожертвовав хотя бы тридцать рублей (это сумма церковной платежки), уже попадает в число этих «созидателей», и о нем будет возноситься вечная молитва на земле. До скончания мира.

Установка центрального купола на свод храма состоялась в праздник Воздвижения Честнаго и Животворящего Креста Господня.

ИГОРЬ КАЛУГИН

В ДЕНЬ ПОКРОВА БОГОРОДИЦЫ

**Величаем Тя, Пресвятая Дева,
И чтим Твой Покров честный!
(Величание праздника)**

Радуйся, Радосте Наша,
Покрой нас Своим Омофором
От всякого мора, от жесткого спора
За место под солнцем,
чтоб первому быть,
Покрой нас от зла,
чтоб любовь не избыть

К державному краю,
к отеческим сеням,
Душа чтоб живилась
молитвой весенней.
Когда мир охватит предвестье зимы,
Пред образом чистым склоняемся
мы:
Радуйся, Радосте Наша,
Покрой нас Своим Омофором,
Чтоб солнце не скрылось
за черную гору,

Чтоб наша Россия —
Удел Твой святой,
Из теми греховной восстала живой,
Несущей в себе православия крепость,
Чтоб бант не вязала из черного крепа
К портретам
на брани погибших сынов.
Да будет ВСЕВЕЧНЫМ
СВЯТОЙ ТВОЙ ПОКРОВ!

НИНА ЗИМИНА

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Матушка Пахомия

Александра Иосифовна Мурнева родилась и жила в Москве, в многодетной семье. В детстве часто бегала в церковь. Она даже плакала в те дни, когда не могла бывать на службе. Вот, что рассказывает ее крестная дочь, прихожанка нашего храма раба Божия Зоя: «Она мне говорила, как один юродивый однажды крикнул ей: «Будешь ножками мотать в белой!» Александра стала недоумевать: «Что это значит? Ножками мотать в белой». Родители хотели выдать ее замуж, но она убежала от сватов. А потом и вовсе уехала из дома. Ее благословил старец Феофан. Он сказал, что в Башкирии будет легче».

Сначала Александра жила в Стерлитамаке, а потом перебралась в наш город. Сбылось пророчество юродивого... Раба Божия Зоя рассказывает также, что однажды (еще до своего воцерковления) ей приснился странный сон: явилась незнакомая женщина в платочке... Уже потом, когда Зоя впервые пришла в храм, чтобы крестить своих детей и креститься самой, она вдруг встретила ту самую женщину. Тот же платочек, те же глаза! Это была Александра Иосифовна Мурнева. Она и стала крестной матерью для рабы Божией Зои и ее детей.

Еще одна крестная дочь Александры Иосифовны, раба Божия матушка Лариса вспоминает: «Моя крестная было очень строгой, но в тоже время она любила людей. Просто, когда видела грех, тут же его обличала. Она не хотела, чтобы люди своими грехами отходили от Бога».

В момент смерти Александры Мур-



**Александра Иосифовна Мурнина
(матушка Пахомия)**

невой выяснилось, что всю жизнь она была тайной монахиней по имени Пахомия. Монашество она приняла во Владимире, в шестидесятые годы. Ее духовной сестрой была Валентина Калинина (тоже тайная монахиня под именем Леонтия).

«Я не знала, что Александра Иосифовна тайная монахиня, — рассказывает раба Божия Зоя. — И никто не знал в приходе. Благодаря «куме» или «матушке», как я называла Александру Иосифовну, я стала приобщаться к духовной жизни. Я читала Евангелие, стала соблюдать утренние и вечерние молитвенные правила, исповедоваться и причащаться. Она учила меня настоя-

щей христианской любви. И я всегда сносила ее строгость... Она мне говорила: «Если муж тебя ругает, то это по грехам твоим, терпи». Я недоумевала сначала — как это «по грехам»? А потом вдруг стали неожиданно всплывать забытые грехи... Многие можно про нее рассказывать. Она была строгим, но очень мудрым, грамотным и духовным человеком. Помню, пошли мы однажды в лес за ягодами. Моя семья и Александра Иосифовна. На обратном пути мы стали торопиться, чтобы не опоздать на поезд. Но матушка шла медленно и на все наши уговоры поспешить отвечала: «Куда торопиться, на все воля Божия». Муж не выдержал и побежал на станцию. Я нервничаю — сейчас вот опоздаем и будем в лесу ночевать... А кума идет неспешно, как на прогулке. И вот приходим мы на станцию, а там народ толпится, все возмущаются: «Когда будет поезд!». А поезд опаздывает. Мы немного подождали и спокойно уехали домой».

Матушка Пахомия отошла ко Господу в затворничестве в 1997 году. Она перестала пускать к себе даже близких знакомых. Приходила только матушка Леонтия (по определенному стуку в дверь). Матушка Леонтия была у нее как бы келейницей. Молитесь о ней, православные. Молитесь и о упокоении души монахини Леонтии. Они вместе с остальными прихожанами строили наш храм в самые безбожные годы. Они прошли много испытаний, но сохранили Веру, в которой всегда оставались непреклонными!

Царство им Небесное!

Батюшка

Штрихи к портрету отца МИСАИЛА Адегова

Жил в Белоречке замечательный человек — Михаил Антонович Адегов. Богу молился, писал иконы, играл на фисгармонии. Несмотря на годы безбожия, он Христа исповедовал открыто. За десять лет до кончины Михаил Антонович принял сан священника и служил в Челябинской епархии, в небольшой деревеньке под названием Еленинка. Старшее поколение белоречан его, конечно же, помнит, а вот молодые прихожане, наверное, даже не слышали об этом удивительном человеке. Между тем, в соседней Магнитке его читают старцем. Впрочем, все по-порядку.

О н еще маленьким мальчиком бегал в церковь из Нижнего селения. Когда возвращался, бабушки собирались вокруг него и спрашивали: «Ну-ка, Мишенька, расскажи нам, что батюшка на проповеди говорил?»

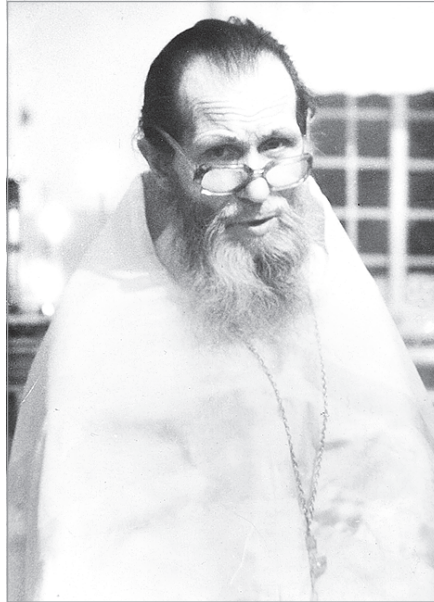
Мишенька пересказывал батюшкину проповедь. Бабушки умилялись, гладили его по голове и ласково произносили: «Ты ведь у нас не Мишенька. Ты Мисенька!»

В его паспорте у него было записано имя — Михаил. Но мама звала его Мисаилом в честь одного из трех библейских отроков. Он хорошо учился и был даже отличником. По окончании школы Мисенька решил поступать на физмат Магнитогорского пединститута.

— Он всегда мечтал быть учителем, — рассказывала мне внучка отца Мисаила, **матушка Лариса.** — Но отец не отпустил его на учебу.

Матушка Лариса с удовольствием рассказывает об отце Мисаиле. Когда ей плохо, когда скорби, как песьи мухи, начинают донимать, она идет на его могилу и просит о помощи. Бывает, что не успевает дойти до дома, как проблемы решаются совершенно невероятным образом... Вообще, его могила давно уже стала местом паломничества. Правда, среди паломников — в основном магнитогорцы, духовные чада отца Мисаила (он служил в небольшой деревеньке Челябинской епархии). Нет пророка в отечестве своем...

4 О тец согласился отправить Мисаила на учебу в Магнитку, после уп-



Отец Мисаил Адегов

река со стороны соседа. Тот, видя как паренек страдает (даже похудел от мысли, что не сможет выучиться на учителя!), подошел к Антону ... и сказал: «Отпусти ты его! Пусть Мишка учится. Посмотри, он же в скелет скоро превратится...»

Через месяц Мисаил уже был студентом физмата Магнитогорского пединститута.

Матушка Лариса: — Дед рассказывал, что в ту пору, был страшный голод. Если кто-нибудь из студентов приносил в комнату кусок хлеба, то его встречали, как героя. Однажды хлеб принес отец Мисаил (тогда еще, сами понимаете, он был молодым пареньком, которого все звали Михаилом). А с ним комнате жил один украинец. Дед забавно изображал его: «Ой, как исть хочэтся, аж, кышычки злыпаются!»

Ну дед ему и говорит: «Хочешь есть? Тогда полезай под стол!» Тот и полез с голодухи, чтобы получить кусок хлеба.

Дед всегда рассказывал эту историю и плакал... Ему всю жизнь было стыдно, что он так поступил.

А потом случилась война. Она ярко польхнула в душе каждого жителя Советской страны и осыпалась горьким пеплом. Свою горстку пепла получил и отец Мисаил.

Весь его фронтовой путь пересказывать не будем. Откроем лишь одну из страничек.

В конце войны Мисаил Антонович попадает в плен. Это происходит при освобождении Восточной Европы. Для советского солдата плен — это почти приговор.

В своей книге «Батюшка Божией милостью» духовное чадо отца Мисаила **Елена Карелина** пишет: «В страшных боях их часть была окружена, бомба попала прямо в блиндаж, где за минуту до этого он разговаривал с товарищами. Осталась зияющая дыра с месивом тел, а сам он попал плен».

Мисаил Антонович, от природы очень отважный и смекалистый, бежит из плена. Ему помогают прятаться поляки. В те лихие годы поляки нас, русских, считали братьями.

Мисаил Антонович бежит на восток. Кругом — чужая земля, еще не до конца освобожденная от фашистов.

Елена Карелина (из книги): — В детстве у него над кроватью висела карта Европы, названия городов он выучил наизусть. Перебираться из одной страны в другую было его любимой игрой. По этой карте и шел, только теперь уже не по бумаге, а по земле, чужой земле... Позади оставалась Восточная Пруссия, начиналась Польша...

Мисаил Антонович ползет по минным полям, которые находятся по обе стороны линии фронта: с левой стороны немецкие мины, с правой — советские.

Ползет и вспоминает молитвы, которые слышал в церкви... Шансов с точки зрения здравого смысла у него, я думаю, просто не было. Пройти минное поле невозможно: повезет два раза, на третий непременно взлетишь на воздух... Но Вера выше всякого земного смысла!

Случается чудо: красноармеец Михаил Адегов (а в душе — православный человек) преодолевает ДВА минных поля и добирается до своих... Как будто бы Ангел указывал ему безопасную дорожку.

Его хотели расстрелять. Лишь в последний момент, узнав, что он хороший художник, решили оставить в живых. Очевидно, в этой части была проблема с наглядной агитацией. Такова цена человеческой жизни.

Матушка Лариса: — В школу работать учителем его не пустили, когда узнали, что он верующий. А он исповедовал Христа открыто! Что делать? Идет он раз по улице и видит какую-то художественную мастерскую... Зашел, посмотрел, как

там работают. И сразу так решительно заявил: «И я так смогу!» Он был очень одаренным человеком. Стал ходить в эту мастерскую, занимался упорно. Особенно ему нравилось вырезать буквы на стекле, покрытым специальным грунтом. Так он и стал художником...

Мисаил Антонович потратил много времени и трудов, чтобы освоить иконопись. Выписывал какие-то советские художественные журналы, где хотя бы вскользь говорилось об этом. А еще любил резать по дереву и лепить из гипса. Своими работами он украсил деревянный храм Святой Троицы, который был построен в нашем городе после войны.

Кстати, знаете, сколько в ту пору было прихожан?.. Об этом мне поведал сын отца Мисаила — Иван Мисаилович (Царство ему Небесное). Люди стояли на церковном дворе во время службы, потому что храм не вмещал всех верующих. И это в каждый воскресный день! Одних только причащающихся было до трехсот человек. Священники выносили три чаши. Понятно теперь, почему Хрущев стал опять гнать Церковь. Коммунисты испугались, видя, как советские люди, победив в войне, стали вдруг вспоминать, что они — православные!

Когда тридцать пять лет назад в нашем городе появился каменный храм Святой Троицы, построенный за СТО дней, Михаил Антонович (в ту пору уже состоявшийся художник) участвовал в его росписи. Точнее, он написал несколько икон, которые до сих пор находятся в иконостасе. Украшения иконостаса — тоже его работа. А еще он изготовил большое распятие, к которому мы с вами на каждой службе подходим и благоговейно прикладываемся...

Матушка Лариса: — Помню историю, которая произошла со мной, когда я училась во втором классе. Я вдруг вообразила себя кулинаром и стала варить кашу.

Насыпала в миску гречку, залила водой и поставила на огонь. Варю, варю, а каша не выходит, уж больно жидкая. Тогда я насыпала какую-то другую крупу. Варю. Опять вроде бы жидко. Насыпала еще что-то... В конце концов, когда я зачерпнула эту разночинную кашу половником, то уже никак не могла положить ее на тарелку. Клейкая масса превратилась в цемент! Никак не хотела отсоединиться от половника. В расстройстве я швырнула его куда-то в угол...

Приходит с работы дед. Увидел полов-

ник. «Что это?» — спрашивает. Бабушка говорит: «Это Лариска у нас кашу варила».

Дед ничего не сказал. Он поднял половник и... стал есть кашу.

До сих пор не могу без слез это рассказывать... Какой урок для меня был! Дед знал, что такое голод, отсюда такое отношение.

За несколько лет до смерти я решил взять у отца Мисаила интервью. Я пришел к нему домой (он частенько навещался в родной Белорецк из небольшой деревеньки Еленинки под Магнитогорском, где и служил). «Убери эту штучку», — попросил он, указав на диктофон. Я



Отец Мисаил вместе со своими духовными чадами

хотел записать рассказ отца Мисаила о старом Белорецком приходе, о священниках, которые когда-то служили в нашем городе. Отец Мисаил, узнав о теме, удивился — дескать, зачем это? Думай о главном.

И стал рассказывать, что такое лиurgia.

Он говорил мягко, спокойно и ласково. Я был в восторге от простоты образов, которые он использовал. Например, почему настоящий праведник всегда искренне считает себя главным грешником? Чем праведнее, тем больше ощущения своей греховности.

Отец Мисаил разъяснил все это образно и просто. (Не знаю, может быть он использовал изречения святых отцов — я этого не запомнил). Итак: один человек одет в белые одежды, другой — в серую робу. Маленькое грязное пятнышко на белоснежном одеянии всегда будет «кричать» о себе, его заметят все и станут говорить: «Посмотрите, какой неопрятный человек!» А на серой робе любое грязное пятно будет не так заметно. В серо-грязной робе жить легче! Никто не упрекнет. Потому что ты такой же, как все.

А еще, помню, отец Мисаил играл на фисгармонии. В тот вечер он что-то исполнил. Кажется, Баха.

Матушка Лариса: — Дед всегда любил музыку, но музыкальной грамоты не знал... Однажды он встал на клирос. Подошел к первым, стал петь, они ему: «Ой, ступай-ка ты отсюда!». Подошел ко вторым — но его тоже попросили не мешать. Тогда он встал к басам. Басы его тоже не приняли. А потом оттуда-то приехал регент. Он навещал наш приход, чтобы позаниматься с певчими (своего регента не было). Регент случайно услышал, как поет Мисаил Антонович (а может, дед сам к нему напросился на прослушивание) и воскликнул: «Так у тебя же тенор!». Дед стал петь в церковном хоре. Стал изучать музыку, музыкальную грамоту. Даже что-то сочинял. К сожалению, его мелодии у нас не сохранились.

Мисаил Антонович принял сан уже в почтенном возрасте. По воле Божией служил он в соседней епархии. В деревеньке Еленинка Челябинской области.

Елена Карелина (из книги): — О том, что здесь именно церковь, можно догадаться по самодельному куполу, поднятому над крышей. А издали так обычный сельмаг. Сельмаг здесь и был, пока помещение не отдали верующим. От магазина остался прилавок, там теперь свечной ящик. Бумажные иконки, домотканые половики, вышитые скатерти, салфетки — как в уютном деревенском доме, где хозяйка чистоплотные, гостеприимные и на выдумку хитрые. «Се-ребро» из фольги, позолота самоварная. Но все блестит, как настоящее. Иконостас делал батюшка. А Царские врата помогал резать Левушка, духовное чадо и ученик. После Троицы здесь благодать. Пол в свежих березовых ветках, повсюду разбросаны полевые цветы, еще не увядшие. Пахнет чем-то зеленым, молодым и счастливым.....С тех пор, как батюшка тут обосновался, покрестилось больше сотни людей. Везут ему отовсюду записки за упокой. Душа ведь живая, все видит и слышит. И когда вынимают за нее частичку, радуется, легче ей. Кто придет, оставит записочку и уезжает спокойным. Каждое имя батюшка заносит в особую тетрадку. Таких тетрадок «с душами» уже набралась стопка. Сначала идут имена близких и дорогих людей — объединенных только тем, что кто-то продолжает их любить и помнить. И эти души смотрят оттуда и улыбаются...

«А служить ты будешь...»

Из воспоминаний отца Мисаила (Адегова) о преподобном Моисее Уфимском.

Я жил в Белорецке, и после войны регулярно посещал храм, в общем-то старался, как мог, жить по-христиански. Иногда работал на государственной службе, но больше на церковной. Однажды мне пришлось поехать в Уфу по церковным делам. Мне сказали: ты там поговори с отцом Моисеем (я уже много слышал о нем). Я и сам думал об этом. Когда приехал в Уфу, в церкви меня спросили: «А у тебя есть, где ночевать?» Я говорю: «Нет». «Ну, иди, там во дворе найдешь отца Моисея, он покажет», — последовал ответ.

Пришел во двор, там увидел человека в подряснике, который рубил топором. Я подошел, спросил: «Не вы ли будете отец Моисей?» — «А что?». — «Меня послали сюда ночевать». — «Вон туда иди» — и махнул рукой.

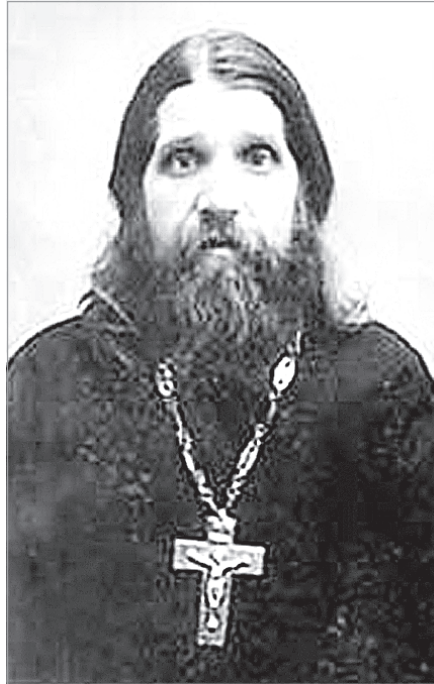
Этими словами он ответил на все мои вопросы. Я понял, что меньше надо думать, как поступать, надо быть вот таким простым. И уметь прямо спрашивать, что хочешь узнать.

После я много раз бывал у отца Моисея. Обычно ночевал в церковном помещении; тут же была келья отца Моисея. Иногда приходилось ночевать в доме священника о. Михаила, который жил недалеко от храма, там же и отец Моисей ночевал. Когда отца Моисей не было, хозяйка стелила мне на его койке. Это меня в какой-то мере смущало (спать на койке святого человека). Со временем я привык, что когда еду в Уфу, обязательно загляну к отцу Моисею.

Спросили бы тогда, зачем, ответил бы просто: «Ну, повидаться, поболтать» И вот однажды иду, как обычно, а мне говорят: «Нельзя, к нему никого не пускают».

И когда спустя время понадобилось решить важный вопрос, переживал, как же быть. И вот иду по улице, а навстречу мне он. Тогда и понял: когда действительно надо, он сам придет, а просто «поболтать» к таким людям не ходят.

Еще был такой случай. Времена хрущевского нажима. Кафедральному Свято-Сергиевскому храму исполнилось сто лет, и настоятель храма о. Леонид по такому случаю получил разрешение произвести ремонт. Для реставрации живописи пригласили из Москвы художников, а они оказались пьянчужками. И настоятель сказал, что в алтарь их не пустит. Писать в алтарь пригласили меня. Как раз к октябрьским праз-



**В самом его облике были кротость и смирение.
Преподобный Моисей Уфимский.**

дникам я заработал отгулы (работал художником), и в моем распоряжении была неделя. Приехал 7 ноября — светский праздник. Хотел приступить к работе, но мне говорят: «Ты что? Узнают, что мы в такой день не празднуем, храм закроют» У меня время и так ограничено, а тут пришлось бездельничать. К работе приступил 8 ноября. В этот день Литургию не служили, а вечером служили на амвоне, Царские Врата не открывали, чтобы не прерывать мою работу.

Расписывать потолок — дело неудобное, часа к семи я уже довольно устал. В это время ко мне подошел отец Моисей с одним священником (Пантелеимоном) и сказал: «Вот мастер работает». Благословил и ушел.

У меня к тому времени была выполнена только десятая часть, и я переживал: хватит ли мне недели? Но по благословению св. отца работа стала продвигаться живее, и к 10 часам вечера я закончил все работы в алтаре. Вместо недели! Если бы мне сказали, что вместо недели я такую работу выполню за несколько часов, никогда бы не поверил...

У нас в Белорецке в церкви была продавцом свечного ящика Анастасия Мак-

симовна Королькова; в какой-то праздник летом ездила в Уфу, в храме служил о. Моисей, был водосвятный молебен. Она рассказывала: «Стою в очереди, чтобы к кресту приложится, уже близко, метра два осталось, а сама думаю, как бы вода не закончилась. Только подумала, как о. Моисей говорит: »Иди, иди, а то кончится вода«. Я подошла, воды действительно оставалось совсем мало».

Еще было такое: о. Моисей никогда не ездил из Уфы, а тут епископ Уфимский Валентин собрался ехать в Белорецк. О. Моисей сел в машину и говорит: «Поеду тоже». В Белорецке только и разговоров, что о. Моисей приехал. Невысказанный случай! Староста беседует с ним: вот, мол, пристрой к дому делаем. А он: «Храм надо беречь» Несколько раз эти слова повторялись. Спустя какое-то время храм сгорел. Тогда и вспомнили это: «Храм надо беречь».

Как-то мы с ним разговаривали, он и говорит: «А служить ты будешь, вот уйдешь на пенсию, как о. Иван». Знаю, что такие люди напрасно не говорят. Пришло время пенсии, а никаких признаков. Я, собственно, и не рвался — крест не легкий. Лет семь-восемь прошло — и вижу во сне: о. Моисей мне какую-то сумочку вручил (я обычно не верю снам). Днем сноха просит перевязать теленка... Пошел перевязывать, теленок как дернет, я упал, сильно ушиб руку, врачи заподозрили трещину. Вот, думаю, и мешочек о. Моисея. Рукой делать ничего не могу.

До этого я в разных храмах писал иконы, в том числе и в городе Пласт Челябинской области. Оттуда приходит письмо, пишу: Соскучились, приезжайте. Да и я не против повидаться, дай, думаю, съезжу. Все равно такой рукой ничего делать не могу. Приезжаю, а настоятель говорит, что им нужны кандидаты. «Так я неподходящий», — отвечаю. А он: «Съезди к владыке». Сейчас, спустя время, думаю, зачем мне было ехать в чужую епархию? Однако же поехал. Думаю, что пока ехал, настоятель уже позвонил в епархию и высказал свое мнение, потому что когда я разговаривал с владыкой, вошел секретарь епархии и предложил исповедаться. «Так я не готов», — растерялся я. «Исповедоваться, в субботу рукополагаться, а через неделю в священники», — говорит он.

Так теперь этот «мешочек» отца Моисея и несу.

ОТЕЦ МИСАИЛ АДЕГОВ

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Свято-Троицкий храм, г. Белорецк, с 23 октября по 26 ноября 2016 г.

НЕДЕЛЯ 18-я по Пятидесятнице 23. 10. 16 г. -

Память святых отцов VII Вселенского Собора

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Молебен «Высшая»
12:30 — Катехизация к таинству Крещения;
16:30 — Молебен для беременных.

ПОНЕДЕЛЬНИК 24. 10. 16 г. -

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири.

ВТОРНИК 25. 10. 16 г. -

12:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист «Слава Богу за все».

СРЕДА 26. 10. 16 г. -

Иверской иконы Божией Матери

10:00 — Водосвятный молебен;
11:00 — чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Николаю Чудотворцу;
17:00 — Вечернее Богослужение.

ЧЕТВЕРГ 27. 10. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице «Неупиваемая Чаша»;
17:00 — Вечернее Богослужение.

ПЯТНИЦА 28. 10. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. *Водосвятный молебен святым.*
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице за детей «Воспитание»;
17:00 — Вечернее Богослужение.

СУББОТА 29. 10. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
12:30 — Катехизация к таинству крещения;
15:00 — подготовка к таинству Причастия;
17:00 — Всенощное Бдение.

НЕДЕЛЯ 19-я по Пятидесятнице 30. 10. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Молебен «Высшая»,
12:30 — Катехизация к таинству Крещения;
16:30 — Молебен для беременных;

17:00 — Вечернее Богослужение.

ПОНЕДЕЛЬНИК 31. 10. 16 г. -

Апостола и евангелиста Луки

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири.

ВТОРНИК 01. 11. 16 г. — Мч. Уара

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист «Слава Богу за все».

СРЕДА 02. 11. 16 г. — Вмч. Артемия

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Николаю Чудотворцу;
17:00 — Вечернее Богослужение.

ЧЕТВЕРГ 03. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице «Неупиваемая Чаша»;
17:00 — Всенощное Бдение.

ПЯТНИЦА 04. 11. 16 г. — Празднование Казанской иконы Божией Матери

8:00 — Божественная литургия. Причастие. *Водосвятный молебен святым.*

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице за детей «Воспитание»;
17:00 — Вечернее Богослужение.

Поминовение усопших — 17-я кафизма.

СУББОТА 05. 11. 16 г. - Димитриевская родительская суббота.

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
12:30 — Катехизация к таинству Крещения;
15:00 — подготовка к таинству Причастия;
17:00 — Всенощное Бдение.

НЕДЕЛЯ 20-я по Пятидесятнице 06. 11. 16 г. - Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Молебен «Высшая».
12:30 — Катехизация к таинству Крещения;
16:30 — Молебен для беременных.

ПОНЕДЕЛЬНИК 07. 11. 16 г. -

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири.

ВТОРНИК 08. 11. 16 г. -

Вмч. Димитрия Солунского
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист «Слава Богу за все».

СРЕДА 09. 11. 16 г. -

11:00 — Чтение Псалтири;

15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Николаю Чудотворцу;

17:00 — Вечернее Богослужение.

ЧЕТВЕРГ 10. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице «Неупиваемая Чаша»;
17:00 — Вечернее Богослужение.

ПЯТНИЦА 11. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. *Водосвятный Молебен.*

11:00 — Чтение Псалтири;
17:00 — Вечернее Богослужение.

СУББОТА 12. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
12:30 — Катехизация к таинству крещения;
15:00 — подготовка к таинству Причастия;
17:00 — Всенощное Бдение.

НЕДЕЛЯ 21-я по Пятидесятнице 13. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Молебен «Высшая».
12:30 — Катехизация к таинству Крещения;
16:30 — Молебен для беременных.

ПОНЕДЕЛЬНИК 14. 11. 16 г. - Бессребреников Космы и Дамиана

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири.

ВТОРНИК 15. 11. 16 г. -

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист «Слава Богу за все».

СРЕДА 16. 11. 16 г. -

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Николаю Чудотворцу;
17:00 — Вечернее Богослужение.

ЧЕТВЕРГ 17. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице «Неупиваемая Чаша»;
17:00 — Всенощное Бдение.

ПЯТНИЦА 18. 11. 16 г. — Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси

8:00 — Божественная литургия. Причастие. *Водосвятный молебен святым.*
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;

16:30 — Акафист Богородице «Воспитание» (за детей);

17:00 — Всенощное Бдение.

СУББОТА 19. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
12:30 — Катехизация к таинству Крещения;
15:00 — Подготовка ко Причастию;
17:00 — Всенощное Бдение.

НЕДЕЛЯ 22-я по Пятидесятнице 20. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Молебен «Высшая».
12:30 — Катехизация к таинству Крещения;
16:30 — Молебен для беременных;

17:00 — Всенощное Бдение.

ПОНЕДЕЛЬНИК 21. 11. 16 г. - Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Молебен.
11:00 — Чтение Псалтири,
15:00 — чтение Псалтири.

ВТОРНИК 22. 10. 16 г. - Иконы Божией Матери «Скоропослушницы»

10:00 — Молебен;
12:00 — чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист «Слава Богу за все».

СРЕДА 23. 11. 16 г. -

11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Николаю Чудотворцу;
17:00 — Вечернее Богослужение.

ЧЕТВЕРГ 24. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице «Неупиваемая Чаша»;
17:00 — Вечернее Богослужение.

ПЯТНИЦА 25. 11. 16 г. -

8:00 — Божественная литургия. Причастие. *Водосвятный молебен святым.*
11:00 — Чтение Псалтири;
15:00 — чтение Псалтири;
16:30 — Акафист Богородице за детей «Воспитание»;
17:00 — Всенощное Бдение.

СУББОТА 26. 11. 16 г. — Свт. Иоанна Златоустого

8:00 — Божественная литургия. Причастие. Панихида.
12:30 — Катехизация к таинству крещения;
15:00 — подготовка к таинству Причастия;
17:00 — Всенощное Бдение.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

■ **Одинокой матери, воспитывающей 6-летнего сына-инвалида, очень требуется помощь в виде памперсов № 5 и молочных каш в коробках. Если есть возможность, можно помочь и деньгами. Обращаться по тел. 8-962-530-52-94 (матушка Светлана) или в кассу храма.**

■ **17 октября в ГДК состоится концерт Патриаршего хора Свято-Данилова монастыря. Билеты можно приобретать в кассе ГДК.**

■ **При храме действует Воскресная школа для детей. Запись по телефону: 8-963-132-92-98 (Людмила Иванова).**

Батюшка

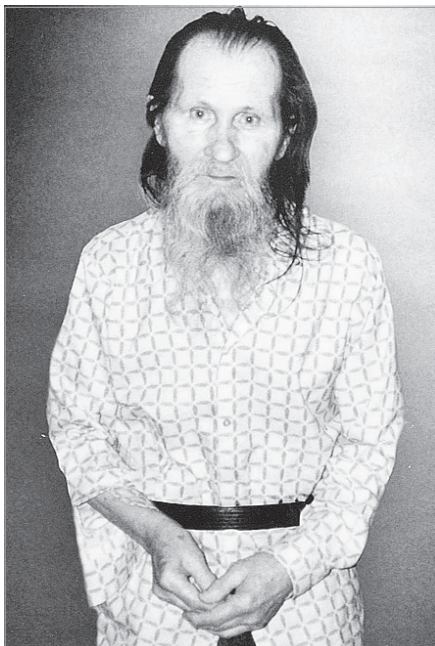
Штрихи к портрету отца МИСАИЛА Адегова

Его считали старцем. Так оно и было. К нему приезжали послушать проповедь. У отца Мисаила духовные чада были по всей России. Бог долго готовил его к этому служению, проведя через все «минные поля». И отец Мисаил достойно выполнил эту миссию.

Елена Карелина (из книги): — Отношение отца Мисаила к службе — особая тема. Приняв сан в преклонном возрасте, в последнее десятилетие своей жизни, он никогда не искал себе поблажек по здоровью, был легок на подъем и на крыльях летел туда, куда его благословляли... Сам отец Мисаил никогда не тяготился новым назначением. Было лишь одно обстоятельство, которое не давало ему покоя. Это может показать странным или наивным, но что есть, то есть. Дело в том, что при покупке льготного билета на электричку ему приходилось пользоваться удостоверением участника войны. И это доставляло ему невыразимые мучения. Всякий раз перед окошком кассы одна и та же картина вставала перед его глазами: взорванный блиндаж, кровавое месиво тел, там друг, с которым минуту назад они разговаривали. Война действительно прошла через его сердце, он ощущал это почти физически. «Вот за кого я льготы получаю», — с невыразимым страданием в голосе говорил он. И не было тут ни рисовки, ни фальши. Только боль.

Матушка Лариса: — Каким дед был молитвенником? Знаете, я помню, что он всегда, каждый день читал акафист Николаю Чудотворцу, которого очень-очень почитал. Я помню это с двенадцати лет... Встанешь ночью воды попить, а он на кузне молится.

Елена Карелина (из книги): — Когда он выходит из алтаря, сердце сжимается. В чем только душа держится. Совсем плох. Ему приносят стул, и какое-то время молится, сидя у аналоя... Из его проповеди запомнилась дивеевская Канавка. Что преподобный Серафим проложил ее для последних времен, закрыть дьяволу проход в монастырь, чтобы святость стала для него непреодолимой преградой. И такую канавку, говорит батюшка, каждый должен в себе проложить, чтобы не допустить в душу дьявола... После службы



**Батюшка Мисаил
в последний год жизни**

идем обедать. Батюшкин дом на улице Бердниковой, номер 41. Кто была эта самая Бердникова, неизвестно, но благодаря батюшке обрела широкую популярность. Сюда идет почта из разных уголков России... Все мы тут его духовные дети. А дети — дети и есть. Один потерял голову, другой опору в жизни, третий запутался, а четвертый взят в такой оборот, что мало не покажется... И самое верное средство от узлов и заморочек — простое батюшкино слово, его ненавязчивый совет. Слушаешь его и понимаешь, почему так: блаженны нищие духом. Блаженство ведь и есть нищенство Простота в главных оценках. Эта сельская общинка со своей жизнью и укладом притягивает именно своей незамысловатостью. Здесь легко унять мятежный дух.

Он очень не любил, когда его хвалили. А если говорил про себя, то в основном про свои грехи. Он был прозорливым. Об этом говорят многие его духовные чада. Хотя сам отец Мисаил себя таковым не считал. «Что Бог на сер-

дце положил, то и я говорю, грешный». Он жил по простой формуле преподобного Серафима Саровского: «Стяжи дух мирен, и вокруг тебя тысячи спасутся»

Матушка Лариса: — Я не помню, чтобы хоть раз он отказал кому-нибудь из соседей, кто приходил за спичками, за солью или займы попросить. Откладывал все дела и садился за стол беседовать. Сначала о погоде, а заканчивал вопросами Веры. И представьте — у нас почти все соседи воцерковились.

Елена Карелина (из книги): — Радостью с ним делились редко, чаще неприятностями и проблемами. Почему-то считается, что в грусти и несчастьях мы естественные христиане, а в счастье — естественные язычники. Да и сам батюшка не раз повторял, что болезнь — прорыв к Богу, что испытания глубже радостей. Вряд ли кому могло прийти в голову, что доброта требует огромных душевных сил, а сопереживание обрекает на муки. А такие исповеди продолжались днями. Сколько было духовных чад, столько и забот. Странный люд стучался в ворота елининского дома, бывали и одержимые. Считал, раз нашли, значит, нужно, всяких людей Бог посылает. Для доброты и простодушия двадцатый век давно бы стал могойлой, если бы не такие батюшки.

Кусаю локти. Во-первых, зачем я тогда, во время единственной встречи, выключил диктофон... Впрочем, разве можно обманывать старца... А во-вторых, почему сходил к нему только раз?

Рассказывают, что к нему на могилку люди из Магнитки и других городов приезжают, заказывая специальные автобусы. Говорят, что есть исцеления... Впрочем, с этим надо осторожнее. Ведь отец Мисаил не любил, когда его хвалили.

Но напоследок скажем тем прихожанам, для которых имя отца Мисаила явилось неожиданным открытием: его могилка рядом со входом на кладбище Укшук. Там, где похоронены священники Белоречья. Увидите разу. Красивый резной крест установили духовные чада нашего Батюшки.

Царство Небесное.

ИГОРЬ КАЛУГИН

РЕДАКТОР: ИГОРЬ КАЛУГИН

Тираж 999 экз.

Газета издается Свято-Троицким храмом города Белорецка. Адрес: ул. Крупской, 98. Тел.: 2-55-11. Отпечатана в Белоречном Доме печати (453500, РБ, г. Белорецк, ул. 50 лет Октября 55/1). Заказ 4208.

**Убедительная просьба: не выбрасывать эту газету в мусор.
Лучше сожгите ее, если она вам не нужна!**

