

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



ВЕРУ



Православная церковно-приходская газета. №2 (26)/май 2016 г.
Издание Свято-Троицкого храма г. Белорецка.

По благословению Высокопреосвященнейшего Никона митрополита Уфимского и Стерлитамакского

Христос воскресе из мертвых,
смертию смерть поправ,
и сущим во гробех живот даровав.

Радуйся, Земля!
Христос Воскресе!

У весны разлада нет с апрелем.
Солнышко приветно с неба светит,
Первоцветы под ноги нам стелет.
Радуйся, Земля! Христос Воскресе!

Матушка поднимется с зарею,
Испечет кулич со сладкой смесью
И с улыбкой яркий стол накроет.
Радуйся, дитя! Христос Воскресе!

Громогласный птичий хор ликует,
Колокольный звон в душе, как песня,
Светлая молитва: Аллилуйя!
Радуйся, весь мир! Христос Воскресе!

НИНА ЗИМИНА



Лище и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адovу разрушил еси силу,
и воскресл еси яко Победитель, Христе Боже, жenам мироносицам вещавый: Радуйтесь!
И Твоим апостолом мир даруй, падшим подаяй воскресение.



ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!



Праздник вечной жизни



Пасха! Самое яркое впечатление из детства — это когда мой дядя Иван Михайлович в час наступления Воскресения Христова выходил на средину улицы и салютовал из двустволки в честь Великого праздника. Христос Воскресе! Христос Воскресе!

Соседи высypали на улицу. С подарками друг для друга — разноцветным яичками. Это было первое десятилетие после войны...

Вернувшиеся с войны фронтовики были молодыми. У них отношение к Пасхе — особое: они тоже готовы были принести себя в жертву во имя жизни на земле, и тоже умирали и воскресали на той страшной войне.

Пасха — долгожданный, любимый праздник для всех.

... Накануне мама из хмеля варила опару. Потом добавляла молоко, взбитые яйца, масло, сахарный песок, муку. Тщательно вымешивала всю массу в глиняной корчажке. Ставила в тёплое место, чтобы вынежилось, попышнело. Разливала его в высокие формы и — в печку. Потом украшала белой глазурью. Сколь-

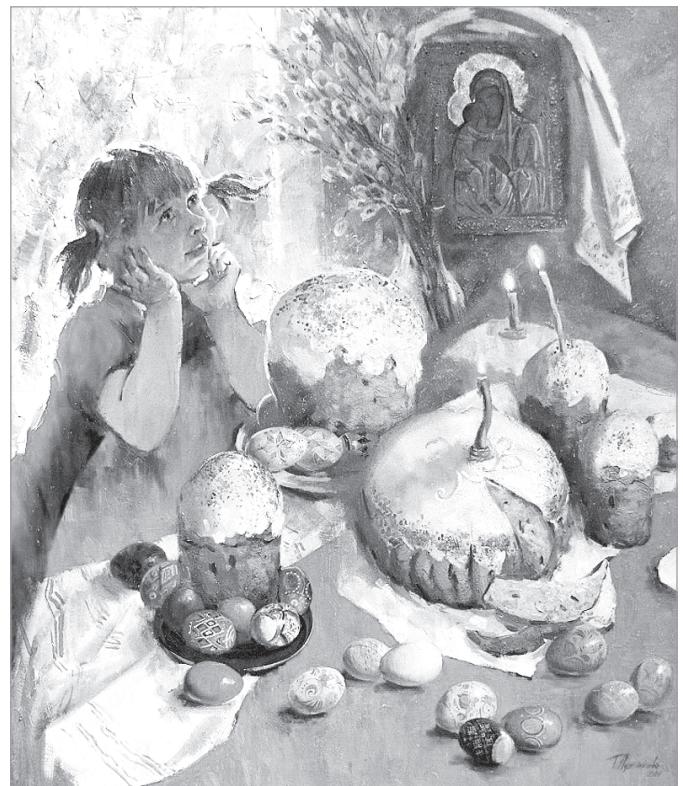
ко же было соблазна слизнуть этот сладкий «снежок» с края миски, когда мама сбивала яичные белки с сахаром.

А поутру ребятишки (и я в их числе) бегали от одного двора к другому, радостно кричали: «Христос Воскресе!» — и получали радугу раскрашенных яиц.

Счастье! Восторг!

Детским умом своим мы еще не осмысливали величие этого праздника, нас еще не волновала ни смерть, ни бессмертие. Мы радовались жизни!

НИНА ЗИМИНА



К ПРАЗДНИКУ СВЯТОЙ ПАСХИ!

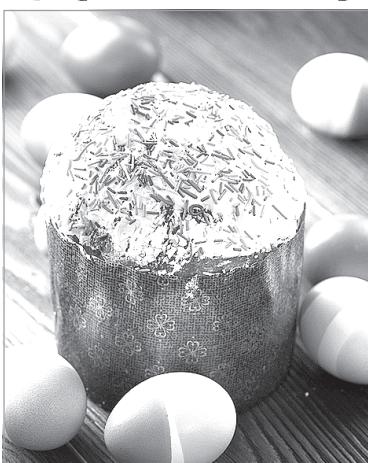
Согласно Указу Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА, удостоены сана ПРОТОИЕРЕЯ:

Иерей Олег Борисович ЕРОФЕЕВ, настоятель храма Новомучеников и Исповедников Российских пос. Татлы Белорецкого района РБ;

Иерей Андрей Геннадиевич МАВРИН, клирик храма Святой Троицы г. Белорецка РБ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

2



Пасха

**В день святого Воскресенья
Вновь ликует естество,
И приносит в день весенний,
Жизни нашей торжество.**

**Колокольный звон несется,
Словно благодать небес,
Радость птицею взовьется,
Пой душа, Христос Воскрес!**

НАДЕЖДА ПЕРЧАТКИНА



Богородица плакала на крыльце оскверненного храма...

В этом году селу Нижний Авзян исполняется 260 лет. Наш рассказ об истории нижнеавзянской Введенской церкви — самой старой постройки Белорецкого района. У этой церкви славная история. Удивительно, но, ни в одном справочнике, где говорится о православных церквях Башкирии, этот храм даже не упоминается. А ведь это памятник архитектуры!

В 1877 году в Верхнем Авзяне был построен большой каменный храм в честь Казанской иконы Божией Матери. А старая деревянная церковь, построенная в 1788 году, была разобрана и перенесена в Нижний Авзян, где своей церкви в ту пору не было... Так, с помощью Божией, уже совсем скоро в окружении берез и елей в этом селе появилась чудная церковь. Ее возвели на красивом, высоком месте в центре села. В строительстве церкви принимали участие православные Нижнего и Верхнего Авзяна. Церковь освятили в честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Введенская церковь — самая старинная постройка в Белоречье.

По воспоминаниям прихожан, в церкви было три престола: помимо главного — Введенского, правый придел был освящен в честь Вознесения Господня, левый — во имя Архистратига Михаила. Над центральной частью возвышался большой красивый купол, увенчанный деревянным крестом из лиственницы. Церковь и колокольня построены на фундаменте из природного камня, скрепленного полосами железа. У каждой двери храма (главной, северной и южной) — красивое крыльцо с лиственничными колоннами... Возле северного входа в придел Архистратига Михаила находились две старинные пушки, из которых, встречая праздник Пасхи, стреляли в сторону



Нижнеавзянский храм,
начало 20-х годов XX столетия,
рисунок М. Ф. Чурко.

пруда. Церковь была огорожена искусно сделанной чугунной оградой, изготовленной на местном заводе. На церковной ограде в пасхальную ночь возжигали свечи, которые вставляли в специальные красные фонари. Напротив главного входа располагались здания четырехлетней церковно-приходской школы и церковной библиотеки, которые сохранились и до наших дней.

В годы лихолетья прошлого века церковь прошла свой крестный, тернистый путь, какой выпал тогда на долю всей Русской Православной Церкви. Ее хотели закрыть сразу после революции, но верующие отстояли свою святыню. Но в 1929-30 годах церковь все же была закрыта. По словам старожилов села, верующие со слезами на глазах наблюдали как «антихристы» снимали колокола, сбивали с куполов кресты, сжигали церковное имущество. А иконы, бронзовые подсвечники, позолоченные лампады, серебряные кресты на машинах вывозили в Белорецк. Чугунная ограда была демонтирована и увезена неизвестно куда. Страшная участь постигла многих разрушителей святыни. Известно, что кресты спиливали два брата. Их смерть была очень страшной и мучительной. Со слов старожилов села, в 30-х годах, после того, как закрыли храм и спилили кресты, было видение Божией Матери.

Богородицу видел местный житель, дом которого напротив церкви. Матерь Божия в голубом одеянии стояла и плакала на высоком крыльце Вознесенского придела храма. Это были скорбные слезы Пречистой о заблудших осквернителях святыни. Пресвятая Богородица, прости нас!

(Начало. Окончание на 6 стр.)



Введенский храм возрождается!



«Поучитесь строить

Эту фразу произнес первый секретарь горкома в 1981 году на каком-то собрании, где он распекал нерадивых строителей: они в течение 10 лет не могли закончить строительство городской бани № 3... «Поучитесь у попа!» — воскликнул он, имея в виду тот факт, что в Белорецке в самые кратчайшие сроки был построен небольшой православный храм.

В этом году нашему Свято-Троицкому храму исполняется 35 лет!



Свято-Троицкий храм города Белорецка, деревянный. Сгорел, на его месте в 1981 году в течение ста дней построен каменный храм Святой Троицы.

Гprotoиереем Геннадием Плоховым мы встретились на Святых Ключах. Сегодня он настоятель одного из храмов в городе Белебее. Но, оказалось, что родом он из Белорецка. Более того, мы учились в одной школе!

Начнем, пожалуй, с небольшого отступления. В детстве все мы с радостью вступали в пионеры и гордились своими пионерскими галстуками. А Гена Плохов радовался, когда ему бабушки сшили новенький стихарь, в который он, будучи алтарником, облачался на службе.

Однажды он вышел из алтаря, чтобы прислуживать батюшке на помазании. Была вечерняя служба. Гена впервые надел стихарь... Какая была радость! Но... Гена зачем-то обернулся и увидел насмешливый взгляд своего классного руководителя. Тот пришел «понаблюдать» за своим учеником. Завтра он поставит его перед классом и будет скорбно взглашать, тыча пальцем в Генину макушку: «Он — ходит — в — церковь!...»

А на педагогическом совете учителя станут сокрушенно вздыхать: «Лучше бы он стекло разбил. Или курил. Чем в храм-то ходить!»

Впрочем, речь сегодня не об этом. Сегодня мы вспомним, как строился наш Свято-Троицкий храм.

Ему исполняется 35 лет!

Храм в Белорецке сгорел в ночь со 2-го на 3-е октября.

Прихожанка Пелагея Андреевна Дроздова бросилась в алтарь и вытащила из огня Евангелие...

— Я помню, какой был духовный подъем людей после пожара, — рассказывал мне protoиерей Геннадий. — Мы ездили по русским селам, собирали деньги на новый храм... Кто-то рубль давал, кто-то сто. А некоторые в лицо смеялись. Были случаи, когда люди жертвовали иконы, сохранившиеся после разграбления старых храмов.

Отец Геннадий, или в ту пору просто алтарник Гена Плохов, ездил по деревням вместе с Пелагеей Андреевной Дроздовой. В их группе был и прихожанин Семен Никитович. Помяните, православные, этих людей в своих молитвах.

Деньги на храм собирались в течение зимы. настоятель прихода, отец Михаил Кит, постоянно куда-то ездил, покупал стройматериалы... При этом церковному совету было запрещено платить ему зарплату.

— Весь приход поддерживал своего священника, — рассказывал отец Геннадий. — Кстати, вы знаете, что за год до пожара в храме, сгорел и дом настоятеля?.. Да-да... Отец Михаил был в алтаре и не мог, не имел права все бросить, чтобы бежать спасать свои вещи. В одной рубашке остался! Потом он снял жилье и в один из дней постипал эту самую рубашку, повесил во дворе сушиться. И что бы вы думали? Ее украли. Последнюю!

... По словам отца Геннадия, дом настоятеля восстановили в кратчайший срок — за одно лето, еще до того, как случился пожар в храме.

И так, подготовка к строительству храма шла вовсю. Но... власти запретили это строительство. Группа прихожан во главе со старостой Анной Александровной Бакшаевой пыталась пробиться на прием к первому секретарю горкома. К нему православных, разумеется, не пускали. Но они ходили, чуть ли не каждую неделю! И, наконец, однажды, пройдя через черный вход, сумели встретиться с главным коммунистом города. Среди прихожан были фронтовики. Они пристыдили Сурина: дескать, чего ты противишься Богу? «Мы в бой ходили с молитвами и только благодаря помощи Божией остались жить!»

Первый секретарь не выдержал такого натиска. Он согласился — стройте! Но... на самом отшибе, на болотистой местности. А там, где был храм — будет строится детсад.



Отец Михаил Кит



БЕЛОРЕЦКОМУ СВЯТО-ТРОИЦКОМУ ХРАМУ – 35 ЛЕТ

Ч Пона!»

Такой расклад православных совсем не устраивал.

Староста Анна Александровна вместе с казначеем Марией Федоровной поехали хлопотать в Москву.

В Кремль!

Для нынешней молодежи, которая не помнит коммунистических времен, скажем, что в те годы в Кремле сидел совсем не Путин. В те годы осенить себя православным крестом в общественном месте считалось вызовом государственному строю. Преступлением! И надо было быть слишком смелым (или до сумасшествия простым!), чтобы ехать в коммунистический Кремль и просить за храм. Можно было не вернуться и закончить жизнь где-нибудь в московской психушке...

Однако в Москве наши настырные белорецкие прихожанки сумели встретиться с каким-то там большим начальником и добиться разрешения властей строить храм на ПРЕЖНЕМ МЕСТЕ. Говорят, что они видели даже Брежнева. Где-то в коридоре. Но это, скорее, легенда...

А еще белорецкие прихожанки побывали в Троице-Сергиевой Лавре. Они взяли благословение у старцев на успешное строительство церкви в Белорецке. Старцы благословили ежедневно прочитывать Псалтирь всем приходом (по канонизму на каждого прихожанина).

В же весной 1981 года прихожане приступили к работе.

— Вот ведь какой был единий дух! — вспоминал отец Геннадий. — Ни за деньги работали — за Веру. Во славу Божию! Нам отдали какое-то старое здание, мы его разбирали, кирпичи возили настройку.



Освящение Престола Свято-Троицкого храма, 1981 год.



Приход Свято-Троицкого храма, в центре — отец Михаил Кит, 1981 год.

раннюю редиску, вареную картошку, хлеб.

Так и строили с помощью Божией.

А власть, разумеется, делала все, чтобы затормозить это святое строительство. Были постоянные проверки и придирики. Приходят, например, люди из милиции и спрашивают — «На какой машине песок привезли?» Это чтобы вычислить водителя и наказать его: «левые» рейсы были

запрещены. Но прихожане, как говорясь, тут же прикидывались жуткими простачками: «Номер не помню, читать не умею, большая такая, с колесами...».

Через три месяца храм был построен.

И это чудо!

И еще одно небольшое отступление.

Более, чем сто лет назад, в конце 19 века, в Никольском храме Белорецкого завода служил священник

Михаил Громогласов. Позже, в годы безбожия, он принял мученическую кончину в городе Верхнеуральске. Несомненно, что священномученик Михаил молится о нас, грешных. Молится за наш город, где начался его священнический путь.

Есть какая-то тонкая духовная взаимосвязь, которую можно усмотреть в некоторых совпадениях. Судите сами: в 1981 году Русская Православная Церковь (Заграницей) канонизировала протоиерея Михаила Громогласова. И в этом же году в Белорецке, где сто лет назад служил священномученик, вдруг строительно построился храм! И руководил этим строительством священник, который тоже носит имя Михаил...

Священение храма состоялось на праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Сколько пришло народу! Храм не вместил всех верующих, люди стояли на улице.

— Какое было торжество, — вспоминал отец Геннадий Плохов. — Люди плакали от радости...

(Начало.
Окончание на 8 стр.)



Богоносица плакала на крыльце оскверненного храма...

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Но участие полного разрушения миновала Введенскую церковь. После ее закрытия, здание использовали в качестве складского помещения. Позднее в ней размещался сельский клуб и библиотека.

Вот имена последних священников Введенской церкви, их до сих пор помнят старожилы Нижнего Авзяна: иерей Степан Борисович Соболев и иерей Нил Алексеевич Пиндюрин. Степан Борисович жил в Нижнем Авзяне в доме недалеко от церкви. Дом этот сохранился до наших дней. Вероятно, уже после закрытия церкви отец Степан в тридцатых годах уехал из села. В его доме размещалась начальная школа, которую нижнеавзянцы называли «поповой». О Ниле Алексеевиче Пиндюрине известно, что он был настоятелем до иерея Степана Соболева и захоронен за алтарем церкви. Псаломщиком нижнеавзянской Введенской церкви был, по воспоминаниям старожилов, Петр Храмцов.

На территории за алтарем справа находятся три захоронения: 1) настоятель — иерей Нил Алексеевич Пиндюрин, 2) жертвователь Введенского храма — Степан Степанович Гущинский, 3) дочь священника — девица (17 лет, имя неизвестно).

В 2006 году нижнеавзянский клуб, располагавшийся в здании храма, закрыли. Позже закрыли и библиотеку. Здание бросили на произвол судьбы. Оно сильно обветшало. Разрушилась крыша. А еще



Поклонный крест на горе Кресты

вандалы выдрали оконные рамы, двери и пол, кое-где разворотили фундамент. Но стены устояли.

25 июля 2012 года на Учредительном собрании было принято решение воссоздать приход Введенского храма и возродить святыню, о которой так горевала Матерь Божия. И чтобы снова колоколаозвучили о начале богослужений в Нижнем Авзяне!

28 декабря 2012 года Митрополит Уфимский и Стерлитамакский Никон благословил придать Введенскому хра-

му села Нижний Авзян статус казачьего храма (2-го отделения Оренбургского казачьего войска)... Храм возрождается. Строители поменяли три стены, сделали новый потолок и крышу. А в прошлом году состоялся первый молебен в храме после долгих лет запустения! Строится колокольня, храму возвращается его исторический облик.

Д еще жители села возродили часовню на Вознесенском источнике, что за горой Кресты.

Вода в источнике — без вкуса, но приятная. Это место в народе пользуется большой популярностью. Местные жители издавна ходят сюда за водой. А на самой горе Кресты белорецкие казаки установили шестиметровый Поклонный крест. До революции на этом месте некий Зайцев, житель Нижнего Авзяна, богатый человек, установил навес, под которым висел колокол. Это была своего рода колокольня. Также на горе стоял поклонный крест. Все это было разрушено при безбожной власти. Теперь Поклонный крест вновь возвышается над селом — как символ нашего духовного возрождения.

**Протоиерей МИХАИЛ ФЕДОРОВ,
Благочинный Тирлянского округа.**

Часовня в Нижнем Авзяне





Последний путь отца Матфея

Рассказ о мученической кончине иерея Матфея Федорова,
настоятеля Казанского храма села Верхний Авзян (1881-1938 гг.)

В 1930 году отец Матфей обнаружил в Казанском храме родного села обновившуюся икону Божией Матери. Он стал проповедовать о произошедшем чуде жителям села. В Авзяне начался духовный подъем среди населения. Вера в народе возрастала, укреплялась, люди молились, шли в храм. Власти арестовали батюшку за агитацию против советской власти и коллективизации...

После возвращения отец Матфей был лишен домашнего хозяйства, подспорья для семьи. Авзянцы свидетельствуют, что батюшка сам отводил корову и овец, и семья осталась с пустым двором... Все было конфисковано как уплата индивидуального обложения. У Федоровых отобрали даже пианино, которое поставили в избе-читальне. Однажды зимним вечером посетители читальни, были свидетелями прихода туда отца Матфея и матушки Марии. Они попросили разрешения у библиотекаря поиграть на пианино. «Пожалуйста, пожалуйста», — ответил тот. Матушка развернула ноты и стала играть. Потом за инструмент сел батюшка. Он залихватски сыграл «Вдоль по Питерской», потом тихо-тихо «Вечерний звон». Этот музыкальный вечер был для него прощальным. Комсомольцам удалось добиться закрыть храм только в 1932 году. Райком партии решил в здании церкви открыть клуб. Батюшка, чтобы прокормить семью, устраивался на разные работы. В частности работал некоторое время бухгалтером. В тайне он совершал крещение детей. В 1933 году последовал второй арест отца Матфея.

ЕЛИСЕЕВА ОЛЬГА ФЕДОРОВНА (1926 г. р.) вспоминает: «Неподалеку от нашего дома стоял старый дом, там в одной комнате была контора НКВД, а в другой комнате жил милиционер Рябухин. Во дворе этого дома, слева от ворот, стояла избенка, куда и посадили отца Матфея. Я видела, как изнеможенного батюшку водили каждый день под конвоем за водой в колодец через мостик... На нем был черный подрясник. Время было голодное, но мы, дети, собирались, и что оставалось со стола, тайком

носили в тюрьму. Помню, наберем в карманы вареной картошки, проберемся через забор и кидаем батюшке... Другие дети караулили, чтобы нас не увидели. Батюшка был голодный и замученный... Однажды утром Рябухин пришел к нам домой, такой злобный, и говорит отцу: «Аверьянов, давай собирайся, будем запрягать попа в кошелку, поедем кататься!». Папашка отвечает: «Да ты что! Я полов никогда не запрягал, боюсь, как бы ни растрепал». Рябухин стал материться, ударил по голенищу сапога плеткой и убежал. Мать, испугавшись, что отца арестуют за отказ, к вечеру собрала ему котомку с провизией, но ареста не последовало... Кататься Рябухин так и не стал: не нашел никого, кто бы запрягал батюшку».

Отец Матфей просидел один месяц. Потом его отпустили. Но уже зимой 1937 года его вновь арестовали и обвинили в том, что он вел среди населения активную «контрреволюционную религиозную пропаганду»... Председатель сельсовета дал характеристику на священника: «...единоличник, поп, служитель культа, кулак.

Все время боролся скрыто и открыто против совхоза и коллективизации. В 1930 г. был судим за агитацию против совхоза с объявлением появления новой иконы... Считать социально опасным».

ЕЛИСЕЕВА ОЛЬГА ФЕДОРОВНА: «Батюшке связали руки, привязали длинной веревкой к лошади и повели по селу. Сзади на лошади ехал охранник и подгонял кнутом священника. Один мужик с сеном ехал и увидел, как батюшка споткнулся и упал, и его поволокли по земле. Потом лошадь остановили, дали ему подняться и повели дальше — в Тукан на железнодорожную станцию. Очевидцы рассказывали, как в Тукане на станции избивали батюшку, как били по лицу, пинали; а еще запихнули под вагон, вытащат за бороду и опять избивают. Еле живого его загрузили в вагон и увезли. Больше о батюшке никакого слуха не было. Я всегда поюду записку в церкви за него. Жалко батюшку, хороший был!».

Новая власть приговорила священника 30 декабря 1937 года постановлением тройки НКВД за контрреволюционную деятельность к Высшей Мере Наказания.

В 1938 году, 15 января, в день памяти преп. Серафима Саровского всея России Чудотворца, приговор приведен в исполнение.

(Из книги протоиерея Михаила Федорова «Авзян над былью вековой»)

**Отец Матфей,
1928 год,
последний
снимок.**





Царица Спасения

«Дерзай, взыщу и услышу»

Икона Богородицы «Взыскание погибших» принадлежит к числу трогательнейших наименований, какие только были присвоены Пречистой Деве, и выражает глубокую и благодарную веру человечества о Богоматери, как о последнем прибежище, последней надежде потерянных людей. Взыскать — Найти — Отыскать! Когда люди считают какого-нибудь человека безвозвратно потерянным, и он сам чувствует, что все для него кончено, невидимо следящая за ним Богоматерь является его надежной опорой. Мать Божия прославила Свой святой Лик многими чудотворениями. Почитаемая икона Царицы Небесной «Взыскание погибших», находящаяся в селе Тирлян, — это келейная икона усопшей схимонахини Серафимы. Обычная «софринская» черно-белая литография 50-х годов XX века. Пятна кровавого цвета на ней заметили в начале декабря в библиотеке воскресной школы, где находилась икона. Она стояла на полке около трёх лет вместе с другими иконами. Все открытые части образа: Лики, Руки и Ноги стали вдруг багряно-красными. Едва можно рассмотреть Лица



Чудесное явление с иконой «Взыскание погибших» в Тирляне, январь, 2016 год.

Богородицы и Иисуса, которые уже не чёрно-белые, как изначально, а получили телесный цвет. Икона перенесена в праздник Рождества Христова в алтарь храма в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» села Тирлян. Что же произошло со святым Ликом? Это осталось загадкой. Несомненно, через Свой изменившийся Лик за грехи людские, Царица Небесная призывает всех к покаянию и исправлению греховной жизни.

Молятся перед этой иконой о здравии и благополучии детей, о благословлении брака, об освобождении от пороков, притекают матери с ходатайством о погибающих детях, об исцелении болезней глаз, от зубной боли, от лихорадки, от недуга пьянства, при головной боли, о вразумлении отпавших от веры Православной и о возвращении заблуждших в Церковь. Возносят свои молитвы верующие и за усопших родственников, которые были крещены, но умерли без веры и покаяния.

Перед святым, почитаемым образом постоянно служатся молебны и возносятся молитвы православных христиан.

Взыщи нас, погибающих, Пресвятая Дева, не по грехом боязни наказуемы, но по человеческому милуемы, избави нас от ада, болезни и нужды и спаси нас.

**ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦА,
СПАСИ НАС!**

ЩИТ РОССИИ

Я возьму заплечную котомуку,
Сотканную временем безмерным.
Русь Святая — ты в сердцах потомков,
Сохранивших истинную веру.

Я пойду дорогою нетленной
Сквозь тысячелетья напрямик.
Русь — ты страстотерпица Вселенной,
Со слезами лучезарный лик.

День крещенья для тебя погожий —
Ты Христу доверила себя.

Над тобой склонилась Матерь Божия —
Честь твоя и совесть, и судьба.

С того дня, высокого поныне,
(Каждый век по-своему суров),
Богоматерь — верный щит-святыня
От беды, от ворога покров.

В час глухой, в годину искушенья
Нисходило знаменье с высот,
По молитве жаркой — искупление,
По страданью — помощь и оглот.

НИНА ЗИМИНА

«Получайтесь строить чу попа!»

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Отец Геннадий назвал людей, которые трудились на строительстве нашего храма. Всех перечислить не получится. Всех помнит Господь. А вот об отдельных скажем мы.

Иконостас сделал Яков Ильич Плохов (родной дядя отца Геннадия). Лепнину на иконостасе изготовил Мисаил Антонович Адегов вместе со своим сынов Иваном. Мисаил Антонович (впоследствии отец Мисаила) написал иконы для иконостаса — архангелов Гавриила и Михаила.

— А какой в ту пору был великолепный хор! — вспоминал отец Геннадий. — Все певчие были старой закваски и очень грамотно пели! Это Семен Никитич, Тихон Петрович, Виктор Михайлович, раб Божий Василий... Клавдия Николаевна Недоспассова была псаломщицей. У нее был сильный альт. Из церкви выйдешь — на улице слышно ее голос. После нее стала Анна Степановна Красцова, добрейший человек, всех наставляя с любовью. Я ее до сих пор всем в пример ставлю. Еще помню певчих Дарью Ивановну Гусеву и Ольгу Ивановну Марсову, которая была

дочерью кагинского священника. Поминаю всех до сих пор.

Помяните и вы, православные! Помяните и задумайтесь: почему мы, сегодняшние прихожане, такие расслабленные? Почему наш приход никак не может одолеть строительство нового Никольского храма? Почему его строят гастарбайтеры?

Наверное, потому что мы слишком сытые. И нас никто не гонит за веру.

Впрочем, это уже другая тема.

ИГОРЬ КАЛУГИН



Газета издается Свято-Троицким храмом города Белорецка. Адрес: ул. Крупской, 98. Тел.: 5-96-95. Отпечатана в Белорецком Доме печати (453500, РБ, г. Белорецк, ул. 50 лет Октября 55/1). Заказ 1641.

**Убедительная просьба: не выбрасывать эту газету в мусор.
Лучше сожгите ее, если она вам не нужна!**